

Universitatea Creștină Partium din Oradea

Facultatea de Litere și Arte.....

Departamentul de Arte.....

Concurs pentru ocuparea postului de lector universitar

Poziția postului: 24

Publicat în Monitorul Oficial nr. 1628 din. 28.11.2016.

**FIȘA DE VERIFICARE A ÎNDEPLINIRII
STANDARDELOR MINIMALE
pentru ocuparea posturilor didactice și de cercetare în
domeniul *Artele spectacolului***

I. DATE DESPRE CANDIDAT

NUMELE Kovács _____ PRENUMELE Gábor _____

Postul pentru care candidează: lector universitar _____

Disciplina Dirijat cor, Dirijat cor. Dirijat cor _ Poziția în statul de funcții 24 _____

Departamentul de Arte _____ Facultatea de Litere și Arte _____

Gradul didactic actual: conferențiar univ _____ Poziția în statul de funcții _____

Disciplina Dirijat cor _____ Departamentul de Pedagogie Juhász Gyula _____

Facultatea Pedagogie muzicală _____ Universitatea de Științe Szeged _____

II. DATE PRIVIND ÎNDEPLINIREA CONDIȚIILOR DE CONCURS

1. Studii universitare de doctorat

Nr. crt.	Instituția organizatoare de doctorat	Domeniul	Perioada	Titlul științific acordat
1	The Queen's University of Belfast	Muzică	2002-2006	Doctor of Philosophy

2. Studii și burse

Nr. crt.	Instituția organizatoare	Domeniul	Perioada	Obs.
1	Academia de Muzică Liszt Ferenc	Pedagogie Muzicală și Dirijat cor	1985-1990	

3. Grade didactice/profesionale

Nr. crt.	Instituția	Domeniul	Perioada	Titlul/funcția didactică/ gradul profesional
1	Facultatea de Pedagogie Berzsényi Dániel, Ungaria	muzică	1991-1996	
2	Universitatea de Științe Szeged, Ungaria, Facultatea de Muzică	muzică	1996-2002	
3	Universitatea de Științe Szeged, Ungaria, Facultatea de Pedagogie Juhász Gyula	muzică	1998-prezent	

III. DATE PRIVIND ÎNDEPLINIREA STANDARDELOR SPECIFICE

1. Precizări

- Specializările din domeniul muzical impun diferențierea între practicieni (compozitori, dirijori, regizori de operă, coregrafi, interpreți vocali și instrumentali ș.a.) și teoreticieni (muzicologi cu diferite domenii concrete de expertiză, pedagogi muzicali, folcloriști ș.a.). Aceste diferențieri se reflectă în tipul de prestații/realizări supuse aprecierii prin prisma criteriilor de față.
- Candidații trebuie să completeze fișa de verificare în funcție de specializarea proprie necesară ocupării postului scos la concurs (teoretician, compozitor, interpret).
- Criteriile de evaluare se referă la întreaga carieră științifică/artistică și didactică.
- În tabel se va trece doar punctajul pe indicatori și punctajul total, la care se va anexa o listă justificativă pe indicatori.
- În îndeplinirea standardului minimal *se va ține cont de punctajul total*, nefiind necesară îndeplinirea standardelor pe indicatori sau indicatori cumulați.
- Punctajul minim pentru ocuparea posturilor didactice de asistent lector universitar este după cum urmează:
 - ▷ *Asistent universitar angajat pe perioadă determinată: 30*
 - ▷ *Asistent universitar angajat pe perioadă nedeterminată: 50*
 - ▷ *Lector universitar angajat pe perioadă nedeterminată: 100*
- Pentru ocuparea posturilor de asistent universitar ori lector pe perioada nedeterminată este obligatoriu deținerea diplomei de doctor în domeniul fundamental al disciplinelor din structura postului, sau adeverință de susținere a tezei de doctorat, situație în care candidatul a declarat că admis/ă își ia obligația de a completa dosarul cu diploma de doctor în original până la 1 octombrie 2017.
- Precondiția ocupării postului asistent universitar angajat pe perioadă determinată este deținerea diplomei de doctor în domeniul fundamental al disciplinelor din structura postului (sau adeverință de susținere a tezei de doctorat, situație în care candidatul/a declarat/ă admis/ă își ia obligația de a completa dosarul cu diploma de doctor în original până la 1 octombrie 2017) ori statutul de student doctorand.

2. Standarde pentru teoreticieni

Indicator	Denumirea indicatorului	Punctaj	Elementul pe care se acordă punctajul	Punctaj realizat de candidat
I1	Carte de muzicologie, teoria generală a muzicii, istoriografie, lexicografie, bizantinologie, antropologie muzicală, analiză, estetică și critică muzicală etc., publicată la edituri cu prestigiu internațional sau la edituri clasificate de CNCS în categoriile A ori B.	30	Pe volum	
I2	Manual, tratat, suport decurs	10	Pe volum	
I3	Editarea/Coordonarea unei antologii de texte/unui volum colectiv; traducerea unei opere fundamentale/antologii de texte pe teme esențiale în domeniul de specialitate, publicată la edituri cu prestigiu internațional sau la edituri clasificate de CNCS în categoria A ori B.	5	Pe volum	
I4	Studii sau articole publicat în reviste de specialitate indexate în bazele de date recunoscute; studii / studii introductive publicate în volume colective de specialitate sau în volume ale conferințelor, ori studii introductive publicate în enciclopedii sau dicționare, editate de edituri cu prestigiu internațional.	25	Pe studiu	
I5	Studii sau articole publicate în reviste de specialitate clasificate de CNCS în categoria A; studii introductive publicate în volume colective de specialitate sau în volume ale conferințelor, ori studii introductive publicate în enciclopedii sau dicționare, editate de edituri clasificate de CNCS în categoria A.	10	Pe studiu	
I6	Studii sau articole publicate în reviste de specialitate clasificate de CNCS în categoria B; studii introductive publicate în volume colective de specialitate	10	Pe studiu	

Indicator	Denumirea indicatorului	Punctaj	Elementul pe care se acordă punctajul	Punctaj realizat de candidat
	sau în volume ale conferințelor, ori studii introductive publicate în enciclopedii sau dicționare, editate de edituri clasificate de CNCS în categoria B.			
I7	Comunicare la conferință internațională (simpozion, workshop etc.)	20	Pe comunicare	
I8	Comunicare la conferință organizată de un centru de cercetare sau de o societate academică din România.	15	Pe comunicare	
I9	Organizarea/Coordonarea unui eveniment muzicologic (conferință/simpozion/workshop) de nivel internațional (cu participare internațională).	10	Pe eveniment	
I10	Organizarea/Coordonarea unui eveniment muzicologic (conferință/simpozion/workshop) de nivel internațional (cu participare internațională).	5	Pe eveniment	
I11	Grant/proiect obținut prin atragere de finanțare sau câștigate prin competiție.	30 (director) 15 (membru)	Pe grant sau proiect	
Punctaj total general:				

3. Standarde pentru compozitori

Indicator	Denumirea indicatorului	Punctaj	Elementul pe care se acordă punctajul	Punctaj realizat de candidat
I1	Concert / recital / spectacol în calitate de compozitor, dirijor, solist, membru în formație camerală până la 10 persoane, susținut în festivaluri sau concursuri naționale sau internaționale cu tradiție, concerte în cadrul stagiunilor permanente ale instituțiilor profesioniste (opere, filarmonici, orchestre de	25	Pe concert, recital ori spectacol	

Indicator	Denumirea indicatorului	Punctaj	Elementul pe care se acordă punctajul	Punctaj realizat de candidat
	radiodifuziune) sau academice de prestigiu și cu vizibilitate internațională.			
12	Concert / recital / spectacol în calitate de compozitor, dirijor, solist, membru în formație camerală până la 10 persoane, susținut în străinătate, în stagiuni organizate de societăți filarmonice, primării, asociații, muzee, societăți culturale sau în România, în stagiunile filarmonicilor din țară, în festivaluri sau concursuri naționale, în stagiuni organizate de primării, societăți culturale.	10	Pe concert, recital ori spectacol	
13	Manual, tratat sau suport de curs.	10	Pe volum	
14	Carte de teorii ale interpretării, respectiv ale compoziției, publicată la edituri cu prestigiu internațional sau la edituri clasificate de CNCS în categoriile A ori B	30	Pe volum	
15	Studii sau articole publicate în reviste de specialitate indexate ISI ori ERIH sau clasificate de CNCS în categoriile A ori B; studii introductive publicate în volume colective de specialitate sau volume ale conferințelor, editate de edituri cu prestigiu internațional ori la edituri clasificate în categoriile A sau B	20	Pe publicație	
16	Partitură publicată la edituri internaționale, partitură comandată de instituții, asociații muzicale de prestigiu (internaționale și naționale), partitură achiziționată de Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor din România; ediții	20	Pe partitură	

Indicator	Denumirea indicatorului	Punctaj	Elementul pe care se acordă punctajul	Punctaj realizat de candidat
	critice îngrijire de partituri publicate într-o editură cu prestigiu internațional sau la edituri clasificate de CNCȘ în categoria A sau B			
17	Înregistrări pe suport (cu ISBN sau alt cod de autentificare) ale lucrărilor muzicale/prestațiilor interpretative (CD, DVD ș.a.).	15	Pe înregistrare	
18	Premii la competiții de creație sau interpretare, premii acordate de foruri profesionale/științifice de prestigiu (uniuni de creație, fundații, reviste de specialitate, SRR, SRTV)	10	Pe premiu	
19	Grant/proiect/bursă de creație obținut prin atragere de finanțare sau câștigate prin competiție.	10	Pe grant, proiect sau bursă	
110	Comunicare la conferință internațională (simpozion, workshop etc.)	20	Pe comunicare	
111	Comunicare la conferință organizată de un centru de cercetare sau de o societate academică din România.	15	Pe comunicare	
Punctaj total general:				

4. Standarde pentru interpreți

Indicator	Denumirea indicatorului	Punctaj	Elementul pe care se acordă punctajul	Punctaj realizat de candidat
11	Concert / recital / spectacol în calitate de compozitor, dirijor, solist, membru în formație	25	Pe concert, recital ori spectacol	12 ori 25, total 300

Indicator	Denumirea indicatorului	Punctaj	Elementul pe care se acordă punctajul	Punctaj realizat de candidat
	camerală până la 10 persoane, susținut în festivaluri sau concursuri naționale sau internaționale cu tradiție, concerte în cadrul stagiunilor permanente ale instituțiilor profesioniste (opere, filarmonici, orchestre de radiodifuziune) sau academice de prestigiu și cu vizibilitate internațională.			
12	Concert / recital / spectacol în calitate de compozitor, dirijor, solist, membru în formație camerală până la 10 persoane, susținut în străinătate, în stagiuni organizate de societăți filarmonice, primării, asociații, muzee, societăți culturale sau în România, în stagiunile filarmonicilor din țară, în festivaluri sau concursuri naționale, în stagiuni organizate de primării, societăți culturale.	10	Pe concert, recital ori spectacol	28 ori 10, total 280
13	DVD cu înregistrare live a producției artistice proprii (cca 45 de minute).	20	Pe înregistrare	
14	Carte de teorii ale interpretării, publicată la edituri cu prestigiu internațional sau la edituri clasificate de CNCS în categoriile A ori B.	30	Pe volum	2 ori 30 total 60
15	Studii sau articole publicate în reviste de specialitate indexate ISI ori ERIH sau clasificate de CNCS în categoriile A ori B; studii, studii introductive publicate în volume colective de specialitate sau volume ale conferințelor, editate de edituri cu prestigiu internațional	20	Pe studiu, articol	2 ori 20 total 40

Indicator	Denumirea indicatorului	Punctaj	Elementul pe care se acordă punctajul	Punctaj realizat de candidat
	ori la edituri clasificate în categoriile A sau B.			
I6	Înregistrări pe suport (cu ISBN sau alt cod de autentificare) ale lucrărilor muzicale/prestațiilor interpretative (CD, DVD ș.a.).	10	Pe înregistrare	
I7	Premii la competiții de creație sau interpretare, premii acordate de foruri profesionale/științifice de prestigiu (uniuni de creație, fundații, reviste de specialitate, SRR, SRTV)	10	Pe premiu	
I8	Cursuri, masterclass-uri, conferințe susținute în alte instituții de profil sau în cadrul unor manifestări de profil din țară / străinătate	5	Pe eveniment	
I9	Comunicare la conferință internațională (simpozion, workshop etc.)	20	Pe comunicare	
I10	Comunicare la conferință organizată de un centru de cercetare sau de o societate academică din România.	15	Pe comunicare	
Punctaj total general:				680

5. Standarde minimale pentru posturile de Conferențiar și Profesor universitar:

Îndeplinirea cumulativă a standardelor minimale naționale, pentru domeniul postului scos la concurs, aprobate prin OMECTS nr. 4204/2013 privind standardele minimale necesare și obligatorii pentru conferirea titlurilor didactice și a gradelor profesionale de cercetare dezvoltare, Comisia de Artele spectacolului.

Realizat

Data: 10.01.2017.

Semnătura:

Kovács Gábor

Certificăm îndeplinirea / neîndeplinirea standardelor minimale ale instituției.

Director de departament: DALIA ȘIȘ 20 CTAV

Data _____ Semnătura *[Signature]*

Avizat,

Secretar științific: SZÉKELY LEVENTE

Data 11.01.2017 Semnătura *[Signature]*

Anexa fișei de verificare Kovács Gábor, interpret

I	2001			12
1	17-21 aprilie	Festival coral de muzica sacra	Loreto, Italia. (JGYTF Vegyeskara)	ori
	2005			25
	13-16 mai	Concurs Internațional de Cor de Cameră	Pécs	Total
		Premiul 1. la categorie	(..... canticum novum" kamarakórus)	300
		Premiul 1. la concursul de citire la prima vedere		
		Premiu special pentru dirijor		
	2006			
	24. august	Festival Internațional de Cor Vivace	Veszprém, Ungaria	
		Premiu special pentru interpretarea piesei contemporane	(..... canticum novum" kamarakórus)	
	2007			
	iulie	Concurs Internațional de Cor Spittal	Spittal an Drau (Austria)	

			(„... canticum novum” kamarakórus)
2011			
16-19. aprilie	Concurs Internațional de Cor Budapesta	Budapest	
	Diplomă de Aur		(„... canticum novum” kamarakórus)
2012			
23-26. iulie	Concurs Internațional de Cor Ohrid	Ohrid (Macedonia)	
	Premiul I. Diplomă de Aur		(SZTE JGYPK Argenteus Vegyeskara)
18. noiembrie	Concurs Național de Cor Kodály Zoltán	Budapest	
	Premiul II. Diplomă de Aur		(SZTE JGYPK Argenteus Vegyeskara)
	Premiu special al Fundației „Kodály Intézetért”		
2013			
24-27. aprilie	Concurs Internațional de Cor Budapesta	Budapest	
	Diplomă de Aur I.		(SZTE JGYPK Argenteus Vegyeskara)
2014			
15. aprilie	Concurs Internațional de Cor Vándor-Révész	Budapest	
	III. helyezés - Arany Diploma		(SZTE JGYPK Argenteus Vegyeskara)
18-26. iulie	Concurs Internațional de Cor Seghizzi	Gorizia (Italia)	
			(SZTE JGYPK Argenteus Vegyeskara)
2015			
27-31. august	Concurs Internațional de Cor Ohrid	Ohrid (Macedonia)	
	Premiul I. Diplomă de Aur		(SZTE JGYPK Argenteus Vegyeskara)
	Premiu Special pentru dârlor		
2016			
iulie	Concurs Internațional de Cor Spittal	Spittal an Drau (Austria)	
			(SZTE JGYPK Argenteus Vegyeskara)
1	2005		28 or.
2	23. martie	Concert baroc italian	Szeged. (Harmonia Consort)
	28. aprilie	Concert al corului de cameră „... canticum novum”	Szeged. Institutul Italian
	21. aprilie	Concert coral	Turku (Finlanda) Biserica Sf. Nicolae, Corul mixt al
			Total
			280

		Universității de Științe Szeged
23. aprilie	Concert coral	Turku. (Finlanda) Dom. Corul mixt al Universității de Științe Szeged
25. aprilie	Concert coral	Turku (Finlanda) Sala festivă a Academiei Științifice Finlandeze. Corul mixt al Universității de Științe Szeged
<u>2006</u>		
25. septembrie	Concert coral	Szeged (corul de cameră canticum novum")
22. octombrie	Concert coral	Kecel (Ungaria) (corul de cameră canticum novum")
<u>2007</u>		
24. februarie	Concert coral	Szeged, biserica Iesuiților (corul de cameră canticum novum")
30. martie	Concert coral	Paris (Franța) (corul de cameră canticum novum")
1.aprilie	Concert coral	Champigny (Franța) (corul de cameră canticum novum")
21.aprilie	Concert coral transmis în direct de Radio Bartók, din studioul Radiodifuziunii	Budapest (corul de cameră canticum novum")
<u>2008</u>		
19. martie	Concert Kodály	Szeged, Friesay-terem (SZTE JGYPK Vegyeskara)
22. aprilie	Enekló Irásag	Szeged (SZTE JGYPK Vegyeskara)
1 octombrie	Concert festiv cu ocazia zilei mondiale a muzicii	Budapest, Szent Imre Gimnaziu, am. D-szerme (..... canticum novum" kamarakorus)
1 octombrie	„50 éves az Enek-zenei Általános Iskola” Concert jubiliar	Dombóvár (..... canticum novum" kamarakorus)
noiembrie	Concert cu ocazia zilelor muzicii contemporane Vántus István	Szeged, Friesay-terem (SZTE JGYPK Vegyeskara, canticum novum" kamarakorus)
<u>2009</u>		

20. septembrie	Concert Haydn-Händel cu orchestra de tineret Posticum dirijor. Petr Zejfart	Oradea (România) (.... canticum novum" kamarakórus)
21. septembrie	Concert Haydn-Händel cu orchestra de tineret Posticum dirijor. Petr Zejfart	Szeged (.... canticum novum" kamarakórus)
23. septembrie	Concert Haydn-Händel cu orchestra de tineret Posticum dirijor. Petr Zejfart	IV. CHUR (ELVEȚIA) (.... canticum novum" kamarakórus)
24. septembrie	Concert Haydn-Händel cu orchestra de tineret Posticum dirijor. Petr Zejfart	V. OBERRIET (ELVEȚIA) (.... canticum novum" kamarakórus)
<u>2011</u>		
4. mai	Concert coral	Szeged. (Ungaria) (Corul mixt Argenteus al Universității de Științe Szeged)
16. mai	Concert coral	Szeged. Sala Klebelsberg (coral de cameră canticum novum")
23. iunie	Concert coral	Solec nad Wyslą. (Polonia) (corul de cameră canticum novum")
6. august	Concert coral	Szombathely. Biserica Evanghelică (corul de cameră canticum novum")
<u>2013</u>		
24. martie	Schütz: Pasiunea după Sf. Ioan	Szeged. (Ungaria) (Corul mixt Argenteus al Universității de Științe Szeged)
5. aprilie	Concert coral	Miercurea Ciuc (corul de cameră canticum novum")
26. august	Concert coral	Novi Sad (Corul mixt Argenteus al Universității de Științe Szeged)
8. decembrie	Concert coral	Oradea. Catedrala romano-catolică (Corul mixt Argenteus al Universității de Științe Szeged)

I		2	ori
4	1. Történelmi társastáncok I: Reneszánsz táncok	30	
	(<i>Dansuri de societate istorice I: Dansuri renascentiste</i>)	Total	
	Garabonciás Alapítvány, Budapest 1997, 2002	60	
	2. Történelmi társastáncok II: Barokk táncok		
	(<i>Dansuri de societate istorice II: Dansuri din baroc</i>)		
	Editura Garabonciás, Alapítvány, Budapest 1999		
I	<i>Dancing in the wolf's throat</i> Choreologica, London, 2002	2	ori
5	<i>Dancing connections between Spain and the Austrian Habsburgs</i> Choreologica, London, 2005	20	
		total	
		40	

