

INFORMAȚII PERSONALE

Kovács Gábor



 Cseresznye u. 10. 6791 Szeged, Ungaria.

  +3620 9592658

 kovacsq@iqypk.szte.hu

Sexul masculin | Data nașterii 10/09/1966 | Naționalitatea maghiara

LOCUL DE MUNCA PENTRU
CARE SE CANDIDEAZĂ
POZIȚIA

Universitatea Creștină Partium, Oradea
Facultatea de Arte, Lector universitar, dirijat cor

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

-
- 1998- Universitatea de Științe Szeged, Ungaria, Facultatea de Pedagogie Juhász Gyula
Ungaria, 6725 Szeged, Hattyas u. 10.
dirijat cor, profesor de istoria muzicii, dirijor
- 2015- Universitatea Creștină Partium, Oradea, România
410209 Oradea, str. Primăriei nr. 36
Profesor de Teorie, Solfegeii
- 1996-2002 Universitatea de Științe Szeged, Ungaria, Facultatea de Muzică
6722 Szeged, Tisza Lajos krt. 79-81.
profesor de muzică de cameră
- 1991-1996 Facultatea de Pedagogie Berzsenyi Dániel, Ungaria
9700 Szombathely, Károlyi Gáspár tér 4.
profesor de dirijat cor, istoria muzicii, solfegeii, teoria muzicii

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

-
- 2001-2006 Queen's University Belfast
University Road, Belfast Northern Ireland BT7 1NN
PhD in Musicology
- 1985-1990 Academia de Muzică Liszt Ferenc Budapesta, Ungaria
Budapest, 1061 Liszt Ferenc tér 8.
Profesor de muzică și dirijor de cor

Scrieți nivelul EQF
dacă îl cunoașteți

COMPETENTE PERSONALE

Limba(i) maternă(e) maghiară

Alte limbi străine cunoscute

	INTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
Engleză	C1	C1	C1	C1	C1
European Language Certificate					
Germană	B1	B2	A1	A2	B2

Niveluri: A1/A2: Utilizator elementar - B1/B2: Utilizator independent - C1/C2: Utilizator experimentat
Cadrul european comun de referință pentru limbi străine

Competențe de comunicare

Aptitudine excelentă de comunicare, dobândită pe parcursul carierei de profesor, dirijor de cor, și activitate științifică

Competențe organizaționale/manageriale

Aptitudini eficiente de organizare și conducere, obținute și practicate în următoarele domenii

- Corul mixt ARGENTEUS cu 70 de membri al Universității de Științe din Szeged
organizare concerte, excursii și competiții
- Formația de Muzică Antiqua Al Fresco
organizare de repetiții, concerte
- Corul de cameră ... canticum novum,
organizare concerte, excursii și competiții

Competențe dobândite la locul de muncă

- Experiență în performanța și cercetarea muzicii renașcentiste
- Experiență la nivel concertistic la instrumente de suflat de lemn istorice

Competență digitală

- Experiență la nivel înalt Microsoft Office™
- Experiență la nivel înalt în redactare în programul Finale
- Experiență la nivel înalt cu programe audio Soundforge, Adobe SoundBlast, Audacity
- Experiență la nivel înalt cu program de grafică Adobe Photoshop

Alte competențe

- Practică de cercetare și performanță ale dansurilor istorice
Diploma of Licentiate in Early Dance (1993)
Guildhall School of Music & Drama, London, United Kingdom

Permis de conducere

Categororia B

INFORMATII SUPLIMENTARE

Publicații	<p>Cărți</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reneszánsz táncok. Garabonciás Alapítvány, Budapest 1997, 2002 (<i>Dansuri istorice I : Dansuri renescentiste</i>) Editura Garabonciás, Budapesta • Barokk táncok. Garabonciás Alapítvány, Budapest 1999 (<i>Dansuri istorice II : Dansuri din baroc</i>) Editura Garabonciás, Budapesta <p>Articole</p> <ul style="list-style-type: none"> • A 16. századi Anglia udvari táncairól (Művelődés, Kolozsvár, 2001/március) (<i>Despre dansurile de societate ale Angliei din sec. 16</i>) Cluj-Napoca, 2001 • Dancing in the wolf's throat (Choreologica, London 2002) • Dancing connections between Spain and the Austrian Habsburgs (Choreologica, London 2005) • The passomezzo, its presence in 17th-century Hungarian sources (Bulletin of the Transylvania University of Braşov, 2010)
Prezentări	<ul style="list-style-type: none"> • Gestionarea problemelor de prozodie în dirijat coral – prelegere de habilitare, Universitatea de Muzică Liszt Ferenc, 2015 • Paralele europene în sursele maghiare de dansuri ale secolului XVII. Universitatea Creştină Partium, Oradea 2013 • Muzică și dansuri de luptă în secolele XVI-XVII. – Prelegere de deschidere al semestrului. Universitatea de Științe Szeged 2010 • The sources of Historical Dances. University of Trondheim 2010 • Western-european connections in the social dancing of 17th-century Hungary – disertație védés, Queen's University, Belfast 2006 • Retorica muzicală în muzica lui Bach, Szeged, SZTE Ének-Zene tanszék (Universitatea de Știință Szeged, Departamentul de Muzică) 2002
Proiecte	<ul style="list-style-type: none"> • Concerte cu ansamblurile muzicale conduse de Kovács Gábor • Competiție Internațională de Coruri (Ohrid, 2015) Premiul I., Premiu special de dirijor • Competiție Internațională de Coruri din Budapesta (Budapesta 2013) Premiul I. • Competiție Națională de Coruri Kodály Zoltan (Budapesta 2012) Premiul II., Premiul special al Fundației Institutul Kodály pentru cea mai bună interpretare • Competiție Internațională de Coruri (Ohrid, 2012) Premiul I. • Concurs internațional de muzică corală de cameră din Pécs, Premiul I. (Pecs 2005) Premiu special pentru dirijor
Conferințe	<ul style="list-style-type: none"> • Conferința Internațională a Filologilor, Cluj-Napoca 2008 • Conferința Monteverdi, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca 2007 • Conferință interdisciplinară, Universitatea de Știință Szeged, anual din anul 1998
Seminarii	<ul style="list-style-type: none"> • 17th Jerusalem Early Music Workshop (Jerusalem 1999) • Presovská Univerzita (Presov, Slovacia, 2003) • Academia de Muzică Antiqua (Szombathely 1996-98, 2008-2014) • Academia de Muzică Antiqua (Tokač 2003-06) • IPEDAM, CHOREOMUNDUS Erasmus Intensive Program (University of Trondheim 2010-13; Szeged 2013-)
Afiliari	<ul style="list-style-type: none"> • Society of Musicologists in Ireland (2000-2005) • European Association of Dance Historians (2000-2006) • Asociația Maghiară pentru Muzica Veche (Magyar Régizene Tarsaság) • Asociația Maghiară Kodály (Magyar Kodály Tarsaság) • Comitetul de Știință a Dansului al Academiei Ungare de Științe • Consiliul Național al Corurilor și Orchestrilor Ungare • Comitetul Științific al Facultății de Pedagogie Juhász Gyula al Universității de Știință Szeged