

LISTA LUCRĂRILOR PUBLICATE ÎN:

3.1a. Reviste de specialitate din străinătate sau publicații (asimilabile revistelor) sub egida unor organizații profesionale internaționale

Nr. Crt.	Titlul lucrării	Autorii	Publicația (Nr., anul, pag.)	Nr. Pag.	Punctaj realizat	Obsevații*
1.	„Hatások és lelemény: Liszt kései alkotói korszaka néhány zongoradarab tükrében”.	Horváth Bálint	<i>Parlando</i> LIV/3. (2012) http://www.parlando.hu/2012/2012-3/HorvathBalint.htm	10		
2.						
3.						
4.						
5.						

3.1b. Reviste de specialitate românești cu circulație internațională

Nr. Crt.	Titlul lucrării	Autorii	Publicația (Nr., anul, pag.)	Nr. Pag.	Punctaj realizat	Obsevații*
1.	„Bartók és Brăiloiu nyomában - Szenik Ilona kolindarendszerezéséről”.	Horváth Bálint	<i>Erdélyi Múzeum</i> . LXXVII/2 (2015) ISBN/ISSN: 1453-0961	3		
2.	„A román kolindálás szokásrendszere”.	Horváth Bálint	<i>Korunk</i> XXVI/12. 33-54. (2015) ISSN: 1222-8338	23		
				Total		

3.2. Reviste de specialitate din țară

Nr. Crt.	Titlul lucrării	Autorii	Publicația (Nr., anul, pag.)	Nr. Pag.	Punctaj realizat	Obsevații*
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						
8.						

3.3a. Volumele unor manifestări științifice din străinătate

Nr. Crt.	Titlul lucrării	Autorii	Publicația (Nr., anul, pag.)	Nr. Pag.	Punctaj realizat	Obsevații*
1.						
2.						
3.						
4.						

3.3b. Volumele unor manifestări științifice internaționale organizate în România (cu referenți științifici) și redactate integral într-o limbă de circulație internațională

Nr. Crt.	Titlul lucrării	Autorii	Publicația (Nr., anul, pag.)	Nr. Pag.	Punctaj realizat	Obsevații*
1.	„...»...hogyan vette nőül nővérét, a holdat, a nap...« - A kolinda Kurtág György életművében.”	Horváth Bálint	<i>Bartók Béla Kelet és Nyugat között. A nagyváradi Partiumi Keresztény Egyetem nemzetközi zenetudományi konferencia előadásai.</i> Ed. Csákány Csilla. Cluj-Oradea: Presa Universitară Clujeană-Editura Universității din Oradea. 2016. ISBN: 978-973-595-990-6	8		
2.						
3.						
				Total		

3.4. Volumele unor manifestări științifice naționale sau locale

Nr. Crt.	Titlul lucrării	Autorii	Publicația (Nr., anul, pag.)	Nr. Pag.	Punctaj realizat	Obsevații*
4.						
5.						
				Total		

Data

Semnătura

*în coloana de observații se indică eventualele compensări precizând tipul de lucrare compensat

ANEXA 1.2

LISTA LUCRĂRILOR PUBLICATE:

4.1. Monografii/tratate de specialitate publicate la edituri din străinătate

Nr. Crt.	Titlul lucrării	Autorii	Editura, anul, pagini, ISBN	Nr. pagini contribuție personală	Punctaj realizat	Obsevații*
1.						
2.						
				Total		

4.2. Monografii/tratate de specialitate publicate din țară

Nr. Crt.	Titlul lucrării	Autorii	Editura, anul, pagini, ISBN	Nr. pagini contribuție personală	Punctaj realizat	Obsevații*
1.						
				Total		

4.3a. Cărți de specialitate pentru învățământul superior publicate la edituri din străinătate

Nr. Crt.	Titlul lucrării	Autorii	Editura, anul, pagini, ISBN	Nr. pagini contribuție personală	Punctaj realizat	Obsevații*
1.						
				Total		

4.3b. Cărți de specialitate (sau culegeri de probleme) pentru învățământul superior publicate la edituri din țară (cu ISBN și referințiere științifică)

Nr. Crt.	Titlul lucrării	Autorii	Editura, anul, pagini, ISBN	Nr. pagini contribuție personală	Punctaj realizat	Obsevații*
1.						
				Total		

4.4. manuale de specialitate pentru învățământul superior publicate la litografiile ale universităților

Nr. Crt.	Titlul lucrării	Autorii	Editura, anul, pagini, ISBN	Nr. pagini contribuție personală	Punctaj realizat	Obsevații*
1.						
				Total		

4.5. Îndrumătoare de lucrări practice, de proiectare sau culegeri de probleme

Nr. Crt.	Titlul lucrării	Autorii	Editura, anul, pagini, ISBN	Nr. pagini contribuție personală	Punctaj realizat	Obsevații*
1.						
				Total		

4.6. Brevete de invenție

Nr. Crt.	Titlul lucrării	Autorii	Numărul brevetului	Anul apariției	Titular	Punctaj realizat	Obsevații*
2.							
				Total			

ANEXA

Participări la conferințe internaționale/manifestări științifice:

28-29.05.2015. *Bartók Béla Kelet és Nyugat között*. International Conference. PKE, Oradea. Titlul prezentării: A román kolinda Bartók utáni magyar zeneszerzők műveiben.

25.09.2015. *Bartók-maraton*. Prezentări și concerte. Org.: Institutul Balassi – Institutul Maghiar din București. Titlul prezentării: Bartók Béla és a román kolindák.

21.11.2010. Conference on the 200th anniversary of the birth of Liszt Ferenc. Liszt Ferenc Academy of Music, Budapest. Titlul prezentării: Hatások és lelemény: a kései alkotókorszak néhány zongoradarab tükrében.

Publicații:

Articole în volumele unor manifestări științifice:

....hogyan vette nőül nővérét, a holdat, a nap... – A kolinda Kurtág György életművében.” In: *Bartók Béla Kelet és Nyugat között. A nagyváradi Partiumi Keresztény Egyetem nemzetközi zene tudományi konferencia előadásai*. Ed. Csákány Csilla. Cluj-Oradea: Presa Universitară Clujeană–Editura Universității din Oradea, 2016. 49-56. ISBN: 978-973-595-990-6

Articole în reviste electronice:

„Hatások és lelemény: Liszt kései alkotói korszaka néhány zongoradarab tükrében”. *Parlando* LIV/3 (2012) <http://www.parlando.hu/2012/2012-3/HorvathBalint.htm>

„Ligeti György: Requiem. Apparations. San Francisco Polyphony”. *Art.co kortárs művészeti magazin* I/2. (2011) 60. https://issuu.com/art.co/docs/art.co_2011_10

Articole în alte reviste de specialitate:

„A román kolindálás szokásrendszere”. *Korunk* XXVI/12. (2015) 33-54. ISSN: 1222-8338

Recenzii:

„Bartók és Brăiloiu nyomában – Szenik Iлона kolindarendszerezéséről”. *Erdélyi Múzeum* LXXVII 2 : 172-174. ISBN ISSN: 1453-0961

Lucrări editoriale:

Farkas Ferenc – Zempléni László: *Régi magyar táncok – fűvőszenekarra*. EMB, Z. 14 992

Bartók Béla – Kerékfy Márton: *Átiratok a 27 egyneműkarból – szopránfúvulókra*. EMB, 2016, Z. 14 974

Bartók Béla – Kerékfy Márton: *Átiratok a 27 egyenműkarból – altfurulyákra*. EMB, 2016. Z. 14 975
Bartók Béla – Donald Maurice: *44 duó – 2 mélyhegedűre*. EMB, 2016. Z. 14 970
Open Singing. Europa Cantat. EMB, 2015. Z. 14 950
Songbook. Europa Cantat. EMB, 2015. Z. 14 949
Kocsár Miklós: *Echoes No. 4*. EMB, 2014. Z. 14 904
Kocsár Miklós: *Echoes No. 3*. EMB, 2014. Z. 14 903
Kocsár Miklós: *Chaconne*. EMB, 2014. Z. 14 922
Farkas Ferenc: *Szólószonáta gordonkára*. EMB, 2014. Z. 14 879

Concerte importante, premiere:

Café Budapest - Mini Fesztivál, *Cassandra-letters* – premieră. Somogyi Quartet. Budapest, Várkert Bazár. 12 octombrie 2016.
DLA Concert Doctoral. *Dalok, DEAC-variációk No. 1-3, Prelúdium és motetta, Suite*. FUGA Budapesti Építészeti Központ, 28 mai 2016.
Turneu cu 8 stații în orașe din România, organizat de Institutul Balassi – Institutul Maghiar din Budapesta. *Dalok, zongoraművek*. Juhász Orsolya Anna (sopran), Horváth Bálint (pian). București, Sfântu Gheorghe, Odorheiu Secuiesc, Sibiu, Brașov, Miercurea Ciuc, Gheorgheni, Cluj-Napoca. 5-12. noiembrie 2015.
Café Budapest – Mini Fesztivál. *Suite* – premieră. Szalai András (cimbalom). Budapest, Várkert Bazár. 13 octombrie 2015.
Cluj Modern-fesztivál. *Three Studies for Ensemble (DEAC-variations)* – premieră. AdHOC Ensemble, dir.: Matei Pop. Cluj-Napoca, AMGD. 20 aprilie 2015.
Operaszkeccsek. *Sarah...* – operă într-un act. Concerto Budapest. dir.: Vajda Gergely. Budapest. Zeneakadémia, Solti György-terem (Kisterem). 18 iunie 2014.
Kortársakról kortársaknak. „*De majd megint futunk...*” – 6 dal. Juhász Orsolya Anna (sopran), Horváth Bálint (pian). Budapest Music Center. 14 iunie 2014.
Dialógusok. Horváth Bálint és Sztojanov Georgi szerzői estje. *Lieduri și piese pentru pian 2004-2013*. Juhász Orsolya Anna (sopran), Sztojanov Georgi (tenor), Horváth Bálint (pian). Budapest. Ötödei Múzeum. 1 szeptembrie 2013.
Szombathelyi Bartók Fesztivál. *Prelúdium és Motetta* – premieră. Kiss Péter (pian), Szendrey Dániel (corn), Hány Péter (violoncel). Szombathely. Városi Képtár. 15 iunie 2013.
Horváth Bálint, Sztojanov Georgi és Zarándy Ákos zeneszerzői estje. „*Apple Tree, Western Wall...*” – 6 dal. – premieră. Érsek Dóra (mezzosopran), Horváth Bálint (pian). *Albumblatter für Klavier* (fragmente) – premieră. Horváth Bálint (pian). Budapest. Bartók Emlékház. 12 noiembrie 2009.
Concert de diplomă. *Angol dalok* – premieră. Szakács Ildikó (sopran). Ensemble, dir.: Horváth Balázs. *Magyar dalok* – premieră. Érsek Dóra (mezzosopran), Horváth Bálint (pian). *Három zenekari darab* – premieră. Magyar Rádió Szimfonikus Zenekara, dir.: Tihanyi László. Budapest. Zeneakadémia, Nagyterem, 26 aprilie 2009.

A New Juilliard Ensemble (New York) estje. Hudson-Danube Project. *Pages from my Diary*. New Juilliard Ensemble, dir.: Joel Sachs. New York City, Juilliard School, Paul Recital Hall, 29 octombrie 2007.

Budapesti Őszi Fesztivál. Hudson-Danube Project. *Naplójegyzetek* – premieră. Dir.: Horváth Balázs. Budapest, Régi Zeneakadémia, 21 octombrie 2007.

Muzică de scenă, muzică de film:

A Házsongárd arcai. Serial documentar cu 10 episoade produs în cadrul Universității Sapientia în colaborare cu Fundația Dunatáj. Producător: Tóth Orsolya, aprilie-noiembrie 2015.

Mátyásmese, avagy hogyan került a királyra álruha. Zenés mesejáték. Kecskemét, Katona József Színház. Regizor: Porogi Dorka, 2013.

Shakespeare: *Rómeó és Júlia*. Târgu-Mureș, Nemzeti Színház, Tompa Miklós Társulat. Regizor: Porogi Dorka, 2012.

Életosztás. Budapest, Teleki tér. Regizor: Schermann Márta, 2010.

Először és utoljára. Kárpáti Sándor Pilinszky-estje. Budapest, Térszínház. Regizor: Bucz Hunor, 2010.

Data 08.01.2017

*in coloana de observații se indică eventualele compensări precizând tipul de lucrare compensat



Semnătura