

Universitatea Creștină Partium din Oradea

Facultatea LITERE ȘI ARTE

Departamentul ARTE

Concurs pentru ocuparea postului de LECTOR UNIVERSITAR

Poziția postului: 23

Publicat în Monitorul Oficial nr. 1628 din data de 28.11.2016

**FIȘA DE VERIFICARE A ÎNDEPLINIRII
STANDARDELOR MINIMALE
pentru ocuparea posturilor didactice și de cercetare în
domeniul *Arte vizuale***

I. DATE DESPRE CANDIDAT

NUMELE BARTHA PRENUMELE SÁNDOR

Postul pentru care candidează LECTOR UNIVERSITAR

Disciplina ARTE PLASTICE – GRAFICĂ, Poziția în statul de funcții 23

Departamentul ARTE, Facultatea LITERE ȘI ARTE

Gradul didactic actual ASISTENT UNIVERSITAR Poziția în statul de funcții 23

Disciplina ARTE PLASTICE - GRAFICĂ, Departamentul ARTE

Facultatea LITERE ȘI ARTE Universitatea CREȘTINĂ PARTIUM

II. DATE PRIVIND ÎNDEPLINIREA CONDIȚIILOR DE CONCURS

1. Studii universitare de doctorat

Nr. crt.	Instituția organizatoare de doctorat	Domeniul	Perioada	Titlul științific acordat
1	Universitatea Maghiară de Arte Plastice	arte plastice	31.10.2013-18.04.2016	Doctor of Liberal Arts (DLA)

2. Studii și burse

Nr. crt.	Instituția organizatoare	Domeniul	Perioada	Obs.
1	Liceul de Artă Tg. Mureș	Arte Plastice-Grafică	1976/1980	
2	Institutul de Arte Plastice „N. Grigorescu”	Arte Plastice	1982-1986	

3	Kulturkontakt Austria, Viena	Bursă+ rezidență arte plastice, Viena	1997	
4	ECF (European Cultural Foundation) ID (Intercultural dialogue)	Bursă arte plastice, rezidență Kassel	2002	
5	Kulturbehörde Hamburg	Bursă, artist in residence program, Hamburg	2006	

3. Grade didactice/profesionale

Nr. crt.	Instituția	Domeniul	Perioada	Titlul/funția didactică/ gradul profesional
1	Școala Generală Ocna Sibiului	profesor de desen	1989	colocviu și examen de definitivat – absolvit cu media 10 (la Institutul de Arte Plastice „Ion Andreescu” Cluj
2	Liceul de Artă Arad	pictură, restaurare, profesor de desen	1996	profesor gradul didactic II
3	Ministerul Culturii din România	premiul pentru grafică	1990	
4	Uniunea Artiștilor Plastici filiala Arad	premiul bienalei de desen	1999	

III. DATE PRIVIND ÎNDEPLINIREA STANDARDELOR SPECIFICE

1. Standarde minimale pentru postul de Asistent universitar pe perioadă nedeterminată

Nr. crt.	Criterii	Condiție minimă Punctaj	Realizările candidatului	Observații
1	Diplomă de doctor în specializarea aferentă postului*	Obligatoriu		
2	Eveniment expozițional de grup, de nivel internațional	4 pe eveniment		
3	Eveniment expozițional personal, de nivel național	4 pe eveniment		
4	Eveniment expozițional de grup, de nivel local	2 pe eveniment		
5	Premii la concursuri internaționale jurizate	6 pe premiu		

6	Premii la concursuri naționale jurizate	4 pe premiu		
7	Participarea la proiecte de cercetare	8 pe proiect		
8	Lucrări științifice publicate în reviste de specialitate cotate CNCS și / sau indexate în baze de date internaționale sau în volume colective	2 pe articol		
	Punctaj total general**:	minim 20		

* sau adeverință de susținere a tezei de doctorat, situație în care candidatul/a declarat/ă admis/ă își ia obligația de a completa dosarul cu diploma de doctor în original până la 1 octombrie 2017.

** Punctajul minim necesar este de 20 de puncte, nefiind necesară îndeplinirea cumulativă a indicatorilor.

2. Standarde minimale pentru postul de Lector universitar:

Nr. crt.	Criterii	Condiție minimă Punctaj	Realizările candidatului	Observații
1	Diplomă de doctor în specializarea aferentă postului*	Obligatori	Doctor of Liberal Arts (D.L.A)	
2	Cărți de autor, publicate la edituri recunoscute CNCS	10 pe carte		
3	Lucrări științifice publicate în reviste de specialitate recunoscute CNCS și / sau indexate în baza de date internaționale sau în volume colective	4 pe lucrare		
4	Cataloge de expoziție personală	10 pe eveniment	<p>1. GM kalauz-catalog personal pentru proiectul Ganz-Mávag Tour, Festivalul de Toamna, Budapesta, expoziția Ganz-Mávag Tour, Galeria Vármege, Budapesta, 2005</p> <p>2. Bartha Sándor: Kijáratok – catalog pentru expoziția „Kijáratok”, Galeria Magyar Műhely, Budapesta, 2004</p> <p>3. Bartha Sándor: Állítások/Settings -catalog editat cu ocazia expoziției</p>	

			<p>„Állítások-Settings”, Galeria Mamű, Budapesta, 2002</p> <p>4. Bartha Sándor -catalog personal apărut cu ocazia expoziției Sarcophagus- Centrul Cultural al Ungariei, București, 1996</p>	40 pct
5	Eveniment expozițional personal, de nivel internațional	8 pe eveniment	<p>2015 „More Than Syntax” – Galeria Athome, Samorin, Slovakia</p> <p>2003 „Pasaj”, Muzeul Ludwig, Kis.terem, Budapesta</p> <p>1997 „Crossing Points” Kulturkontakt Austria, Viena</p>	24 pct
6	Eveniment expozițional de grup, de nivel internațional	4 pe eveniment	<p>2016 XX. Bienala de grafica publicitara, Békéscsaba, Ungaria</p> <p>2016 Viennacontemporary, Viena Art fair 2016</p> <p>2013 Időfüggések – Timp dependente – Veszprém, Ungaria, Sfântu Gheorghe, Tg. Mureș</p> <p>2012 20 Years: KulturKontakt Austria – Mail Art project+ exhibition at ViennaFair</p> <p>2012 targul de arta ARCO Madrid</p> <p>2010 Budapest Artfair</p> <p>2009 Viennafair, Viena</p> <p>2006 “On Difference #2” , Wuerttembergischer Kunstverein, Stuttgart</p> <p>2003 Bienala de la Praga, Praga</p>	60 pct

			<p>2003 "alteridem.exe-2 ", Bienala de la Venetia 50, pavilionul romanesc</p> <p>2001 "Context Network" Bienala de la Venetia 49, pavilionul romanesc</p> <p>2001-2000 "Transferatu", IFA Bonn, IFA Berlin</p> <p>1996 "Complexul Muzeal", Art Museum, Arad (proiect expozițional cu artiști din Romania și Austria)</p> <p>1993 Trienala Internaționala de Desen, Wroclav, Polonia</p> <p>1990 Trienala Internaționala de Grafica, Fredrikstad, Norvegia</p>	
7	Eveniment expozițional cu caracter retrospectiv, de nivel național / local	8 pe eveniment	<p>2016 A Matter of Contemplation and Discontent, Arta anilor 80-90 din Romania, Vargas Museum, Manila, Insulele Filipine</p> <p>2010-2011 When History Comes Knocking. Romanian Art from the 80s and 90s" Galeria Plan B Berlin</p>	16 pct
8	Eveniment expozițional personal, de nivel național / local	4 pe eveniment	<p>2015 „Dispozitive pentru o lume mai buna” – Muzeul de Arta Arad</p>	4 pct
9	Eveniment expozițional de grup, de nivel național / local	2 pe eveniment	<p>2016 DADADA, Festival de arta Media, Muzeul de Arta, Arad</p> <p>2015 R.E.M.X., Muzeul Național de Artă Contemporană,</p>	22 pct

			Bucuresti 2014 R.A.M. – random Acces memory, Muzeul de Arta, Arad 1997 "Experiment" I Etaj Galeria ¾, Bucuresti 1995 "INTER(n)" Muzeul de Arta, Arad 1995 "MediA CULPA" Institutul de Arhitectura, Bucuresti 1994 "010101.exhibition" Muzeul Taranului Roman, Bucuresti 1994 "Orient - Occident" Muzeul de Arta, Timisoara 1992 " Pamantul" Muzeul de Arta, Timisoara 1992 "The Sex of Mozart" Galeria Et. I, Bucuresti 1991 "Stare fara titlu" Muzeul de Arta Timisoara	
10	Participarea la proiecte de cercetare	10 pe proiect		
	Punctaj total general**:	minim 40		<i>166 pct</i>

* sau adeverință de susținere a tezei de doctorat, situație în care candidatul/a declarat/ă admis/ă își ia obligația de a completa dosarul cu diploma de doctor în original până la 1 octombrie 2017.

** Punctajul minim necesar este de 40 de puncte, nefiind necesară îndeplinirea cumulativă a indicatorilor.

3. Standarde minimale pentru posturile de Conferențiar și Profesor universitar:

Îndeplinirea cumulativă a standardelor minimale naționale, pentru domeniul postului scos la concurs, aprobate prin OMECTS nr. 4204/2013 privind standardele minimale necesare și obligatorii pentru conferirea titlurilor didactice și a gradelor profesionale de cercetare dezvoltare, Comisia de Arte vizuale.

Realizat / nerealizat

Data: 02.01. 2017

Semnătura: _____



Certificăm îndeplinirea / neîndeplinirea standardelor minimale ale instituției.

Director de departament:  BALAȘ 2017

Data _____ Semnătura _____

Avizat,

Secretar științific: SZEKEDI LEVENTE

Data 09.01.2017 Semnătura 