

## LISTA LUCRĂRILOR PUBLICATE ÎN:

## 3.1a. Reviste de specialitate din străinătate sau publicații (asimilabile revistelor) sub egida unor organizații profesionale internaționale

Nr. Crt.	Titlul lucrării	Autorii	Publicația (Nr.,anul,pag.)	Nr. Pag.	Punctaj realizat	Obsevații*
1.	2014 – <i>Miklós Onucsán</i> , ABC, Berlin, DE. 2011 – <i>Unfinished Measurements</i> , Galeria Plan B Berlin, DE. 2010 – <i>Markings of the working area</i> , Nicodim Gallery, Los Angeles, SUA. 2009 – <i>What I have to do tomorrow, I should have done yesterday</i> , galeria planB Berlin, DE.	Nicolae (Miklos) Onucsán				Pentru arte vizuale se echivalează cu expoziții personale prezentate la nivel internațional
2.						
3.						
4.						
					Total	200 puncte

## 3.1b. Reviste de specialitate românești cu circulație internațională

Nr. Crt.	Titlul lucrării	Autorii	Publicația (Nr.,anul,pag.)	Nr. Pag.	Punctaj realizat	Obsevații*
1.	"Unfinished Measurements I, II and III"	Miklós Onucsán	<i>Transylvanian Review</i> , Vol. XXV, No. 2, Summer 2016 (indexare ISI)			
2.	"Note despre istoria recentă a Uniunii Artiștilor Plastici din Oradea: ultimul deceniu comunist și primul deceniu de tranziție din mărturia unui participant direct",	Miklós Onucsán	<i>Revista Crisia</i> , 2016. (cotare B)			
3.	"Shortcut"  "Unintented Group Portrait",	Miklós Onucsán  Miklós Onucsán	<i>It's moving from I to It</i> , ed. Form Content, Mousse Publishing House Milano & Form Content London, 2014.  <i>Intense Proximity. La Triennale</i> , Paris 2012.			

	<i>Miklós Onucsan</i>		<i>Romanian Cultural Resolution</i> , ed. Adrian Bojenoiu and Alexandru Niculescu, Hatje Cantz, 2011.			
				Total	150 puncte	

### 3.2. Reviste de specialitate din țară

Nr. Crt.	Titlul lucrării	Autorii	Publicația (Nr.,anul,pag.)	Nr. Pag.	Punctaj realizat	Obsevații*
1.	2015 – <i>Mo(nu)ments</i> , Spațiul de artă contemporană Magma, Sfântu Gheorghe, RO. 2006 – <i>OCROTIT -25%</i> , Atelier HAG, București, RO. 2006 – <i>NEDATAT</i> , Galeria planB, Cluj, RO.	Nicolae (Miklos) Onucsan				Pentru domeniul arte vizuale se echivalează cu expoziții personale naționale
2.						
				Total	120 puncte	

### 3.3a. Volumele unor manifestări științifice din străinătate

Nr. Crt.	Titlul lucrării	Autorii	Publicația (Nr.,anul,pag.)	Nr. Pag.	Punctaj realizat	Obsevații*
1.						
2.						
				Total		

### 3.3b. Volumele unor manifestări științifice internaționale organizate în România (cu referenți științifici) și redactate integral într-o limbă de circulație internațională

Nr. Crt.	Titlul lucrării	Autorii	Publicația (Nr.,anul,pag.)	Nr. Pag.	Punctaj realizat	Obsevații*
1.						
2.						
				Total		

### 3.4. Volumele unor manifestări științifice naționale sau locale

Nr. Crt.	Titlul lucrării	Autorii	Publicația (Nr.,anul,pag.)	Nr. Pag.	Punctaj realizat	Obsevații*
3.						
4.						
				Total		

Data 05.01.2017

Semnătura



\*in coloana de observații se indică eventualele compensări precizând tipul de lucrare compensat

## LISTA LUCRĂRILOR PUBLICATE:

### 4.1. Monografii/tratate de specialitate publicate la edituri din străinătate

Nr. Crt.	Titlul lucrării	Autorii	Editura, anul, pagini, ISBN	Nr. pagini contribuție personală	Punctaj realizat	Obsevații*
1.	<p>Track Changes, Mendes Wood DM, Sao Paolo, BR, 2016.</p> <p>And what if there is nothing beyond it?, Galeria Plan B, Berlin, DE, decembrie 2015.</p> <p>Art has no Alternative, Tranzit, Bratislava, SK, 2015.</p> <p>A Breatherystal, Project Arts Center, Dublin, IE, 2015.</p> <p>Dallas Biennale, multiple venues, Dallas, USA, 2014.</p> <p>Allegory of the Cave Painting, Extra City Kunsthal, Antwerp, BE, 2014.</p> <p>Intense Proximity – La Triennale 2012, Palais de Tokyo, Paris, FR, 2012.</p> <p>Utopraxia, Art Foundation TAF, Athena, GR, 2012.</p> <p>Anthem of People's Love, Nicodim Gallery Los Angeles, SUA, 2011.</p> <p>Barricade of Dreams. Trafo, Budapesta, HU, 2011.</p> <p>Romanian Cultural Resolution – Documentary, Galeria Noua IRCCU, 54th</p>					<p>Pentru domeniul arte vizuale, cărțile sau capitolele de cărți se echivalează cu participare la expoziții internaționale, în galerii și muzee de prestigiu.</p>

<p>Biennale di Venezia, IT, 2011</p> <p>Image to be projected until it vanishes, Museion, Bolzano, IT, 2011.</p> <p>Curated by Rene Block, ENTREPOT, Galerie Krinzinger, Viena, A, 2011.</p> <p>Experiment si comunitate - Atelier 35 Oradea, MODEM Debrceen, HU, 2011.</p> <p>Romanian Cultural Resolution, Spinnerei, Leipzig, DE, 2010.</p> <p>STARTER, la Arter Istanbul, curator Rene Block, TR, 2010.</p> <p>Berlin Show #2, Galeria Plan B, Berlin, Germania, DE, 2010.</p> <p>A Harmonious Mix of Objects, Nicodim Gallery, Los Angeles, USA, 2010.</p> <p>"I watered a horshoe as if it were a flower", Nicodim Gallery, Los Angeles, USA, 2009.</p> <p>"Invisible Body, Conspicuous Mind", Luckman Gallery Los Angeles, USA, 2009.</p>					
Total				1000 puncte	

#### 4.2. Monografii/tratate de specialitate publicate din țară

Nr. Crt.	Titlul lucrării	Autorii	Editura, anul, pagini, ISBN	Nr. pagini contribuție personală	Punctaj realizat	Obsevații*
1.	Podul Imaginar. Consens și sens privat. Expoziția premiilor	Nicolae Onușan	Editura Universității din Oradea, 2008, ISBN 978-973-759-537-9.			Pentru domeniul arte

U.A.P. 2015, Sala Dalles, București. Bicnala Alb-Negru ediția a IV-a / Limitele Libertății, Muzeul de Artă din Satu-Marc, decembrie 2015. Mircea Cantor, Q.E.D. – Guest room, National Museum of Contemporary Art Bucharest, RO, 2014. In acest pavilion se vede arta, Tranzit Bucuresti, RO, 2013. Its moving from I to It, curator FormContent, Galeria de Arta Contemporana a Muzeului National Brukenthal, Sibiu, RO, 2012. Loc pentru foto I, Club Electroputere Bucuresti, RO, 2012. Here and Then, Club Electro Putere Craiova, RO, 2011. Alb/Negru Cotidian, Muzeul de Arta, Satu-Mare, RO, 2011. O imagine în loc de titlu, Club Electro Putere, Craiova, România, RO, 2010.						vizuale cărțile se echivalează cu participare la expoziții de grup la nivel național.
				Total	400 puncte	

#### 4.3a. Cărți de specialitate pentru învățământul superior publicate la edituri din străinătate

Nr. Crt.	Titlul lucrării	Autorii	Editura, anul, pagini, ISBN	Nr. pagini contribuție personală	Punctaj realizat	Obsevații*
1.						
				Total		

#### 4.3b. Cărți de specialitate (sau culegeri de probleme) pentru învățământul superior publicate la edituri din țară (cu ISBN și referențiere științifică)

Nr. Crt.	Titlul lucrării	Autorii	Editura, anul, pagini, ISBN	Nr. pagini contribuție personală	Punctaj realizat	Obsevații*
1.						
				Total		

#### 4.4. manuale de specialitate pentru învățământul superior publicate la litografiile ale universităților

Nr. Crt.	Titlul lucrării	Autorii	Editura, anul, pagini, ISBN	Nr. pagini contribuție personală	Punctaj realizat	Obsevații*
1.	Curs <i>Studiul compoziției</i>	Nicolae Onucesan	Partium, 2013.	120		

	<p><i>pentru grafică</i>, Partium, 2013.</p> <p>Curs <i>Reprezentări spațiale în arta contemporană</i>. Partium, 2012.</p> <p>Curs <i>Direcții și proiectare creativă în spațiul artelor vizuale</i>, Partium, 2016.</p>		<p>Partium, 2012.</p> <p>Partium, 2016.</p>			
Total					75 puncte	

#### 4.5. Îndrumătoare de lucrări practice, de proiectare sau culegeri de probleme

Nr. Crt.	Titlul lucrării	Autorii	Editura, anul, pagini, ISBN	Nr. pagini contribuție personală	Punctaj realizat	Obsevații*
1.	<p><i>Studiul compoziției pentru grafică – lucrări practice</i></p> <p><i>Reprezentări spațiale în arta contemporană – lucrări practice</i></p> <p><i>Explorări creative în grafică – lucrări practice</i></p>	Nicolae Onuesan	<p>Partium, 2013</p> <p>Partium, 2012</p> <p>Partium, 2012</p>			
Total					75 puncte	

#### 4.6. Brevete de invenție

Nr. Crt.	Titlul lucrării	Autorii	Numărul brevetului	Anul apariției	Titular	Punctaj realizat	Obsevații*
2.	<p>And What If There Is Nothing Beyond It?, 2015.</p> <p>Unfinished Measurements I, 2014.</p> <p>Unfinished Measurements II, 2014.</p> <p>Unfinished Measurements III, 2014.</p> <p>Post-Fire Wood, 2014.</p> <p>Pattern for a Sphere, 2012.</p> <p>Unintented Group Portrait, 2012.</p>	Nicolae (Miklos) Onuesan					

<p>I re-placed the horizontal of the water, 2011.  Looking Back, 2011.  The Penultimate Surface, 2011.  Unconditioned Air, 2011.  The Column With an End, 2011.  Selfportrait by Yard, 2010.  Traditional Flavour, 2009.  Shortcut, 2009.  The White Camouflage, 2009.  It is Different because it is the same, it is the same because it is different II, 2009.  What falls from the sky is what you throw into the sky, 2009.  Plus minus sau îngroșarea colii la 13 mm, 2016.  Atenție, cad frunzele!, 2016.  Monumentul insectelor, 2015.  Black Boxes (Poetry), 2015.  Atenție, cade tencuiala!, 2013.  Instalația uscată (Anei Lupaș), 2012.  Further Future Gifts, 2012.</p>						
			Total		590 puncte	

Data

05-04-2017

\*in coloana de observații se indică eventualele compensări precizând tipul de lucrare compensat

Semnătura

