

## Curriculum vitae Europass

### Informatii personale

Nume/Prenume

Adresa

Telefon

Fax

E-mail

Cetatenia

Data nasterii

Sex

**Kristófi János-Zsigmond**

Nr. 4, Str. Şirul Canonicilor, 410161, Oradea, România

Mobil: +40 771 721 562

kristofi@yahoo.com

română, maghiară

03. octombrie 1965

masculin

### Locul de munca vizat / Aria ocupationala

#### Profesor universitar la Universitatea Creştină Partium

### Experienta profesionala

Perioda

2009 – până în prezent conferenţiar universitar la Universitatea Creştină Partium,

2002 –2009 lector universitar, lector univeritar la Universitatea Creştină „Partium” din Oradea

1996-2002 asistent universitar la Institutul Superior Reformat „Sulyok István” din Oradea, respectiv la Universitatea Creştină „Partium” din Oradea

1987- 1997 organist, cantor la Parohia Romano Catolică Catedrală Oradea

1987- până în prezent organist la catedrala romano-catolică din Oradea

2011- până în prezent dirijor al catedralei romano-catolice din Oradea

2008-2009 Director de grant. Orgile judeţului Bihor în istoria culturii contemporane. Proiect finanţat de Institutul de Programe de Cercetare, Fundaţia Sapientia

#### Experienţe profesionale relevante

22 octombrie 2016. – concert vocal-sinfonic la catedrala romano-catolică din Oradea, interpretarea misei solemne de Carl Ditters von Dittersdorf în Do major. Prima audiţie de după secolul 18.

4. septembrie. 2016. Susţinerea muzicală a misei festive la catedrala din Salzburg, Michael Haydn Kammerchor, dirijor. Kristófi János.,

31. iulie. 2016. - Recital de orgă susţinut la St. Joseph Oratory din Montreal, în cadrul seriei de concerte cu Integrala Pieselor pentru orgă de J. S. Bach. Organizat de Festival Bach Montreal 2016,

19 septembrie 2015 - Recital de orga la biserica catolica din Ehrenstetten (Germania)

26 iulie 2015, recital de orga la Hallgrímskirkja din Reykjavík (Izlanda) in cadrul "The International Organ Summer in Hallgrímskirkja 2015"

25 iulie 2015, recital de orga la Hallgrímskirkja din Reykjavik (Izlanda) in cadrul "The International Organ Summer in Hallgrímskirkja 2015"

17 mai 2015, concert de inaugurare al orgii din Sumuleu-Ciuc

14. Septembrie. 2014. Recital de orgă la orga Silbermann din Zöblitz

13. Iulie. 2014. Prezentarea în primă audiţie a missei solemne de Beliczay Gyula şi a motetei Dextera Domini de Kersch Ferenc în cadrul celebrării misei de ora 10 la catedrala (Dom) din Salzburg (Organizat de Dommusik Salzburg). Corul şi orchestra Szent László al catedralei din

Oradea.

11 noiembrie 2013.: recital de orga la Cluj, Sf. Mihail  
9 noiembrie 2013.: concert vocal simfonic la basilica din Oradea, F. Liszt – Missa Coronationalis (prima auditiie la Oradea)  
26 octombrie 2013.: recital de orga la Tel Aviv, Israel  
23 octombrie 2013.: recital de orga la Ierusalim, Israel  
15 februarie 2012.: recital de orga la Valletta, Malta

Functia sau postul ocupat

Conferențiar universitar

Principalele activitati si  
responsabilitati

Numele si adresa angajatorului

Universitatea Creștină Partium Oradea, Str. Primăriei nr. 36

Tipul activitatii sau sectorul de  
activitate

## Educatie si formare

Perioda

Calificarea / diploma obtinuta

2007 Summa cum laude/Conferirea titlului de doctor în muzică DLA (Doctor Liberalium Artium, Musica Sacra)

1998-2002 Școala de doctorat

1991-1996 Excelent/Diplomă de licență în profilul muzică, specializarea interpretare instrumentală, profesor de instrument, artist organist, profesor de pian

Domenii principale studiate /  
competente dobindite

1979-1984 pianist  
Doctor în muzică DLA (Doctor Liberalium Artium) Ars Sacra  
Excelent/Diplomă de licență în profilul muzică,  
Artist-organist, Pedagogie muzicală  
profesor de instrument,  
Diplomă de bacalaureat, profil muzică  
pianist

Numele si tipul institutiei de  
invatamint / furnizorului de formare

Școala de doctorat al Universității de Artă Muzicală Liszt Ferenc din Budapesta  
Academia de Muzică Liszt Ferenc din Budapesta  
Liceul de Artă din Cluj -Napoca

Nivelul de clasificare a formei de  
invatamint / formare

## Aptitudini si competente personale

Limba materna

Limbi straine cunoscute

*Autoevaluare*

*Nivel european (\*)*

**Limba engleză**

**Limba germană**

**Limba franceză**

**maghiară**

Comprehensiune		Vorbit		Scris
Abilitati de ascultare	Abilitati de citire	Interactiune	Exprimare	
excelent	excelent	excelent	excelent	excelent
mediu	mediu	mediu	mediu	mediu
mediu	mediu	mediu	mediu	mediu

*(\*) Cadrului european de referință pentru limbi*

Competente si abilitati sociale

Competente si aptitudini organizatorice

Experiență de organizare coruri, concerte de orgă și de coruri, organizare turnee de concerte de orgă și organizare de turnee pentru cor și orchestră

Competente si aptitudini tehnice

Competente si cunostinte de utilizare a calculatorului

Word, Excel

Competente si aptitudini artistice

Alte competente si aptitudini

Permis de conducere

Categoria B

**Informatii suplimentare**

**Anexe**

## LISTA LUCRĂRILOR PUBLICATE ÎN:

## 3.1a. Reviste de specialitate din străinătate sau publicații (asimilabile revistelor) sub egida unor organizații profesionale internaționale

Nr. Crt.	Titlul lucrării	Autorii	Publicația (Nr.,anul,pag.)	Nr. Pag.	Puctaj realizat	Obsevații*
1.	Levéltári adatok Nagyvárad XVIII. századi egyházzenei életéhez – Date de arhivă din viața muzicală bisericească al Diecezei de Oradea în secolul 18.	Kristófi János	Magyar Egyházzene, VIII. (2000/2001) Pag. 279	8		
2.	Egy elfeledett ájlatosság: a negyvenórai ima – O devoțiune uitată, rugăciunea de 40 de ore	Kristófi János	Magyar Egyházzene, IX (2001/2002). Pag. 205	4		
3.						
4.						
				Total		

## 3.1b. Reviste de specialitate românești cu circulație internațională

Nr. Crt.	Titlul lucrării	Autorii	Publicația (Nr.,anul,pag.)	Nr. Pag.	Puctaj realizat	Obsevații*
1.						
2.						
3.						
				Total		

## 3.2. Reviste de specialitate din țară

Nr. Crt.	Titlul lucrării	Autorii	Publicația (Nr.,anul,pag.)	Nr. Pag.	Puctaj realizat	Obsevații*
1.						
2.						
				Total		

## 3.3a. Volumele unor manifestări științifice din străinătate

Nr. Crt.	Titlul lucrării	Autorii	Publicația (Nr.,anul,pag.)	Nr. Pag.	Puctaj realizat	Obsevații*
1.						
2.						
				Total		

## 3.3b. Volumele unor manifestări științifice internaționale organizate în România (cu referenți științifici) și redactate integral într-o limbă de circulație internațională

Nr. Crt.	Titlul lucrării	Autorii	Publicația (Nr.,anul,pag.)	Nr. Pag.	Puctaj realizat	Obsevații*
1.						
2.						
				Total		

## 3.4. Volumele unor manifestări științifice naționale sau locale

Nr. Crt.	Titlul lucrării	Autorii	Publicația (Nr.,anul,pag.)	Nr. Pag.	Puctaj realizat	Obsevații*
3.						
4.						
				Total		

Data

Semnătura

\*în coloana de observații se indică eventualele compensări precizând tipul de lucrare compensat

**ANEXA 1.2**

**LISTA LUCRĂRILOR PUBLICATE:**

**4.1. Monografii/tratate de specialitate publicate la edituri din străinătate**

Nr. Crt.	Titlul lucrării	Autorii	Editura, anul, pagini, ISBN	Nr. pagini contribuție personală	Puctaj realizat	Obsevații*
1.						
				Total		

**4.2. Monografii/tratate de specialitate publicate din țară**

Nr. Crt.	Titlul lucrării	Autorii	Editura, anul, pagini, ISBN	Nr. pagini contribuție personală	Puctaj realizat	Obsevații*
1.	<i>A nemzet napszámossai a XVII. század művelődéstörténetében Nagyváradon. – Zillierii națiunii în istoria culturii orădene în sec. al XVIII-lea</i>	Kristófi János	Oradea, Imprimeria de Vest, 2008, ISBN 978-973-704-095-4	110		
				Total		

**4.3a. Cărți de specialitate pentru învățământul superior publicate la edituri din străinătate**

Nr. Crt.	Titlul lucrării	Autorii	Editura, anul, pagini, ISBN	Nr. pagini contribuție personală	Puctaj realizat	Obsevații*
1.						
				Total		

**4.3b. Cărți de specialitate (sau culegeri de probleme) pentru învățământul superior publicate la edituri din țară (cu IBSN și referențiere științifică)**

Nr. Crt.	Titlul lucrării	Autorii	Editura, anul, pagini, ISBN	Nr. pagini contribuție personală	Puctaj realizat	Obsevații*
1.						
				Total		

**4.4. manuale de specialitate pentru învățământul superior publicate la litografiile ale universităților**

Nr. Crt.	Titlul lucrării	Autorii	Editura, anul, pagini, ISBN	Nr. pagini contribuție personală	Puctaj realizat	Obsevații*
1.						
				Total		

**4.5. Îndrumătoare de lucrări practice, de proiectare sau culegeri de probleme**

Nr. Crt.	Titlul lucrării	Autorii	Editura, anul, pagini, ISBN	Nr. pagini contribuție personală	Puctaj realizat	Obsevații*
1.						
				Total		

**4.6. Brevete de invenție**

Nr. Crt.	Titlul lucrării	Autorii	Numărul brevetului	Anul apariției	Titular	Punctaj realizat	Observații*
2.	Offertorium pro Dominica Resurrectione a basso solo, Terra tremuit, editat de Kristófi János	Joseph Haydn	ISBN 978-606-8156-89-7	2017	Kristófi János		Opera lui Joseph Haydn, prima ediție, ediție critică de Kristófi János
3.	1. Concertul de prezentare în primă audiție a missei solemne în Do major de Carl Ditters von Dittersdorf 2. Recital de orgă la St. Joseph Oratory din Montreal, în cadrul serialului „Bach Complete for organ” 3. Recital de orgă la Reykjavik, Hallgrímskirkja, Islanda, 4. Concert vocal simfonic la catedrala din Oradea, prezentarea în primă audiție a missei încoronării de Franz Liszt 5. Recital de orgă la Domul din Salzburg, 6. Recital de orgă la orga Silbermann din Zöblitz, Germania, 7. Concert de orgă cu ocazia renovării acesteia la Șumuleu Ciuc 8. CD cu muzică de orgă și sopran solo, editat de Digital Audio Pro, nr. 102 9. CD cu muzică de orgă și cor, editat de Digital Audio Pro, nr. 101			Oradea, 22. Oct. 2016.  31 iulie 2016.  25 și 26 iulie 2015  9 noiembrie 2013  9 august 2013  14 septembrie 2014  17 mai 2015  2004  2004			
				Total			

Data 13. Iunie 2017.

\*in coloana de observații se indică eventualele compensări precizând tipul de lucrare compensat

Semnătura

