

LISTA COMPLETĂ DE LUCRĂRI

HORVÁTH GIZELA

A. LISTA CELOR MAI RELEVANTE LUCRĂRI

1.

Horváth Gizella 2017. *Képkertes történetek*. Cluj Napoca: Egyetemi Műhely Kiadó: ISBN 978-606-8886-06-0, Oradea: Partium Kiadó: 978-606-8156-82-8, 285 p.

2.

Horváth, Gizela 2017. The ambiguity of micro-utopias. In: Monteiro, Mario do Rosario & Ming Kong, Mario S. (eds.). *Utopia(s) – Worlds and Frontiers of the Imaginary*. Boca Raton London New York Leiden: CRC Press, Taylor and Francis Group, 241-247. ISBN: 978-1-138-19748-0 (Hbk); ISBN: 978-1-315-26532-2 (eBook PDF);

(Taylor and Francis Group, indexed by: Thomson Reuters, ISI, Web of Knowledge, Web of Science, ELSEVIER Products, SCOPUS, CrossRef, ProQuest, EBSCO)

3.

Horváth Gizella 2016. *A szép és a semmi*. Cluj Napoca: Egyetemi Műhely Kiadó: ISBN 978-606-8145-89-1, Oradea: Partium Kiadó: ISBN 978-606-8156-76-7, 180 p.

4.

G. Horváth 2016. Art, World, Artworld. SYNTHESIS PHILOSOPHICA 61 (1/2016) pp. (117–127)

(ERIH Plus, SCOPUS, THE PHILOSOPHER'S INDEX, Web of Science: ARTS & HUMANITIES CITATION INDEX)

5.

Horvath Gizella 2015. *Naiv a köztesben. Töprengések az intermédiáról. (Naivul în media)* Kellék, 53/2015, 177-201.

(ERIH NAT)

6.

Horváth, Gizela 2014. "From Museum Walls to Facebook Walls". A New Public Space for Art. In: Gizela Horváth, Rozália Klára Bakó, Éva Biró-Kaszás (Eds.): *Ten Years of Facebook. Proceedings of the Third International Conference on Argumentation and Rhetoric*, Partiumi Kiadó, Oradea and Debrecen University Press, Debrecen, 2014, 73-88. ISSN 2285-682X, ISBN 978-963-318-445-5

7.

Horváth, Gizela 2014. Extended Aesthetic Experience in Contemporary Art (Aesthetic Experience and Somaesthetics). *Pragmatism Today*, 5(2), 72-77, Wint 2014. EISSN 1338-2799.

(The Philosopher's Index)

8.

Horvath, G. 2011. Whose shoes? In: *Synthesis Philosophica*, 52 (2/2011), pp. 283-297.

(ERIH Plus, SCOPUS, THE PHILOSOPHER'S INDEX, Web of Science: ARTS & HUMANITIES CITATION INDEX)

9.

Gizela Horvath, Rozalia Bako 2009. Religious Icons in Romanian Schools: Text and Context, in: *Journal for the Study of Religions and Ideologies*, volume 8, no. 24, Winter 2009, 189-206, ISSN: 1583-0039

(Arts & Humanities Citation Index, Thompson Reuters Web of Knowledge)

10.

Horvath Gizela 2004. Egy tisztviselő filozófus. Maine de Biran és a vajúzó modern Franciaország, *Magyar Filozófiai Szemle*, 2004/3, 267-292 p., ISSN 0025-0090 (ERIH)

B. TEZA DE DOCTORAT

Titlul tezei: Filozofia reflexivă. Maine de Biran, Henri Bergson.

Horváth Gizela 2005. *Maine de Biran. Egy filozófus életútja*. Cluj-Napoca: Pro Philosophia. ISBN: 973-86029-9-8, 208 p.

C. BREVETE SAU ALTE TITLURI DE PROPRIETATE INTELECTUALA

D. CĂRȚI ȘI CAPITOLE ÎN CĂRȚI

MONOGRAFII

1.

Horváth Gizella 2017. *Képkeretes történetek*. Cluj Napoca: Egyetemi Műhely Kiadó: ISBN 978-606-8886-06-0, Oradea: Partium Kiadó: 978-606-8156-82-8, 290 p.

2.

Horváth Gizella 2016. *A szép és a semmi*. Cluj Napoca: Egyetemi Műhely Kiadó: ISBN 978-606-8145-89-1, Oradea: Partium Kiadó: ISBN 978-606-8156-76-7, 180 p.

3.

Horváth Gizella 2012. *Túlélőkészlet az esztétikához*. Cluj Napoca: Egyetemi Műhely Kiadó; Oradea: Partium, ISBN 978-606-8145-37-2 ; ISBN 978-606-8156-34-7, 264.

4.

Horvath Gizela 2002. *A vitatechnika alapjai*. Kolozsvár: Scientia Kiadó, ISBN 973 85750-5-2, 128 p.

5.

Horváth Gizela 2005. *Maine de Biran. Egy filozófus életútja*, Pro Philosophia, Cluj-Napoca, ISBN 973-86029-9-8, 208 p.

CAPITOLE ÎN CĂRȚI

1.

Horváth, Gizela 2017. The ambiguity of micro-utopias. In: Monteiro, Maria do Rosario & Ming Kong, Mario S. (eds.). *Utopia(s) – Worlds and Frontiers of the Imaginary*. Boca Raton London New York Leiden: CRC Press, Taylor and Francis Group, 417 p., 241-247. ISBN: 978-1-138-19748-0 (Hbk); ISBN: 978-1-315-26532-2 (eBook PDF);

(Taylor and Francis Group, indexed by: Thomson Reuters, ISI, Web of Knowledge, Web of Science, ELSEVIER Products, SCOPUS, CrossRef, ProQuest, EBSCO)

2.

Horváth Gizella 2016. A „fogalom nélküli” szép és a művészet modern paradigmája. In: Tánzos Péter és Varga Rita (szerk.): *Tanulmányok Immanuel Kant aktualitásáról. ("...amennyiben szellemi lények vagyunk")*. Budapest: L'Harmattan, (Germanizmusok). 290 oldal, 267-288. ISBN 978-963-414-170-9, ISSN 2064-1532.

3.

Horvath Gizela 2004. *Rekviem a kézírásért*, in: *Pluralitás és kommunikáció*, szerk. Ungvári Zrínyi Imre, Pro Philosophia, Kolozsvár, 61-72., ISBN 973-86029-7-1

4.

Horvath Gizela 2002. *Hozzászólás a vita logikájához*, in: *A filozófia alkalmazása – alkalmazott filozófia*, szerk. Veress Károly, Pro Philosophia, Kolozsvár, 57-67., ISBN 973-86029-2-0

CĂRȚI REDACTATE

1.

Rozália Klára BAKÓ, Gizela HORVÁTH (Eds.) 2016. *Mens Sana: Rethinking the Role of Emotions. Proceedings of the Fourth International Conference on Argumentation and Rhetoric, held in Oradea / Nagyvárad, Romania, 7-8 October 2016*. Partiumi Kiadó, Oradea ISSN 2285-682X and Debrecen University Press, Debrecen, ISBN 978-963-318-589-6, 271 p.

2.

Horváth Gizella, Bakó Rozália Klára (szerk.) 2016. *Közbeszéd-aktusok. ARGUMENTOR Műhelykonferencia, Nagyvárad, 2015. szeptember 11.* Partiumi Kiadó, Oradea ISSN 2392-6155 and Debrecen University Press, Debrecen, ISBN 978-318-576-6, 247.

3.

Gizela Horváth, Rozália Klára Bakó, Éva Biró-Kaszás (Eds.) 2014. *Ten Years of Facebook. Proceedings of the Third International Conference on Argumentation and Rhetoric*, Partiumi Kiadó, Oradea and Debrecen University Press, Debrecen, ISSN 2285-682X, ISBN 978-963-318-445-5., 495. old.

4.

Bakó Rozália Klára, Biró-Kaszás Éva, Horváth Gizella (szerk.) 2014. *Argumentor Műhely. Érvelés és retorika konferencia-kiadvány*. Partiumi Kiadó, Nagyvárad és Debreceni Egyetemi Kiadó, Debrecen. ISSN 2392-6155, ISBN 978-963-318-438-7.

5.

Bakó Rozália Klára, Bernáth Krisztina, Biró Kaszás Éva, Györgyjakab Izabella, Horváth Gizella (eds.) 2012. *Argumentor. Proceedings of the Second International Conference on Argumentation and Rhetoric*. Partium Kiadó, Oradea – Debrecen University Press, Debrecen, 294. pp., ISSN 2285 – 682X, ISBN 9780-863-318-280-4.

6.

Horváth Gizella (szerk.) 2011. *A közlés sava-borsa. Tanulmányok az iróniáról*. Societatea Muzeului Ardelean – Partium, , 172 p., ISBN 978-606-8178-34-9, ISBN 978-606-8156-19-4.

7.

Bakó Rozália Klára – Horváth Gizella (Eds.) 2010. *Argumentor. Proceedings of the first international conference on teaching Argumentation and Rhetoric*. Transylvanian Museum Society, Cluj-Napoca, 2010. ISBN: 978-606-8178-17-2 [DVD] 140.

8.

Bakó Rozália Klára, Horváth Gizela (Eds.) 2008. *Argumentation at work*, Ed. T3, Sfântu Gheorghe, 2008, 121 p., 978-973-1962-02-3

E. ARTICOLE/STUDII IN EXTENSO, PUBLICATE ÎN REVISTE DIN FLUXUL ȘTIINȚIFIC INTERNAȚIONAL PRINCIPAL

1.

G. Horváth 2016. Art, World, Artworld. *SYNTHESIS PHILOSOPHICA* 61 (1/2016) pp. (117–127) (ERIH Plus, SCOPUS, THE PHILOSOPHER'S INDEX, Web of Science: ARTS & HUMANITIES CITATION INDEX)

2.

Horváth Gizella 2016. A Dada halott, és élvezi. *Erdélyi Múzeum* 2016/4. 47-59. (CEEOL)

3.

Horváth Gizela - Bakó Rozália Klára 2016. Online Artistic Activism: Case-Study of Hungarian-Romanian Intercultural Communication. *Coactivity: Philosophy, Communication* 2016, Vol. 24, No. 1, 48–58. ISSN 2029-6320/eISSN 2029-6339.

DOI: 10.3846/cpc.2016.237

(C.E.E.O.L; EBSCOhost: Academic Search Complete, Current Abstracts, SocINDEX with Full Text, TOC Premier; ERIH PLUS; Gale®: Academic OneFile, InfoTrac Custom; IndexCopernicus; MLA International Bibliography; The Philosopher's Index; ProQuest: Summon™, Ulrichsweb™)

4.

Horváth Gizella 2015. *Naiv a köztesben*. Töprengések az intermédiáról. (*Naivul în media*) *Kellék*, 53/2015, 177-201.

(ERIH NAT)

5.

Horváth, Gizela 2014. Extended Aesthetic Experience in Contemporary Art (Aesthetic Experience and Somaesthetics). *Pragmatism Today*, 5(2), 72-77, Wint 2014. EISSN 1338-2799.

(The Philosopher's Index)

6.

Horváth, G. 2011: Whose shoes? Identity in Works of Art. In: *Synthesis Philosophica*, 52 (2/2011), pp. 283-297.

(ERIH Plus, SCOPUS, THE PHILOSOPHER'S INDEX, Web of Science: ARTS & HUMANITIES CITATION INDEX)

7.

Horváth Gizella 2010: Kinek a cipője? A műalkotások identitásának kérdése. In: *Kellék. Európai, nemzeti és regionális identitás*. Kolozsvár-Nagyvárad-Szeged, 42. szám (2010) 131-149.

(ERIH NAT)

8.

Gizela Horváth, Rozália Bakó 2009: Religious Icons in Romanian Schools: Text and Context, in: *Journal for the Study of Religions and Ideologies*, volume 8, no. 24, Winter 2009, 189-206, ISSN: 1583-0039

(Arts & Humanities Citation Index, Thompson Reuters Web of Knowledge)

9.

Horváth Gizela 2004. Egy tisztviselő filozófus. Maine de Biran és a vajúdó modern Franciaország, *Magyar Filozófiai Szemle*, Budapest, 2004/3, 267-292 p., ISSN 0025-0090

(ERIH PLUS)

F. PUBLICAȚII IN EXTENSO, APĂRUTE ÎN LUCRĂRI ALE PRINCIPALELOR CONFERINȚE INTERNAȚIONALE DE SPECIALITATE;

1.

Gizela Horváth 2016. Dada: Dead and Loving It. In: Rozália Klára BAKÓ, Gizela HORVÁTH (Eds.): *Mens Sana: Rethinking the Role of Emotions. Proceedings of the Fourth International Conference on Argumentation and Rhetoric, held in Oradea / Nagyvárad, Romania, 7-8 October 2016.* Partiumi Kiadó, Oradea ISSN 2285-682X and Debrecen University Press, Debrecen, ISBN 978-963-318-589-6, 271 p., 217-234.

2.

Horváth, Gizela 2014. "From Museum Walls to Facebook Walls". A New Public Space for Art. In: Gizela Horváth, Rozália Klára Bakó, Éva Biró-Kaszás (Eds.): *Ten Years of Facebook. Proceedings of the Third International Conference on Argumentation and Rhetoric*, Partiumi Kiadó, Oradea and Debrecen University Press, Debrecen, 73-88. ISSN 2285-682X, ISBN 978-963-318-445-5.

3.

Gizela Horvath 2013. Why the Brillo Box? The Recovery of the Aesthetic. In: Georgeta Rață, Patricia-Luciana Runcan and Michele Marsonet (Eds.): *Applied Social Sciences: Philosophy and Theology*, Cambridge Scholars Publishing, Newcastle upon Tyne, pp. 37-44, Isbn(13):978-1-4438-4404-8, Isbn(10): 1-4438-4404-7

4.

Horvath Gizela 2012. The Rhetoric of Absence in Contemporary Art. in Bakó R. K., Bernáth Krisztina, Bíró Kaszás Éva, Györgyjakab Izabella, Horváth Gizella (Eds): *Argumentor. Proceedings of the Second International Conference on Argumentation and Rhetoric*, Partiumi Kiadó, Oradea and Debrecen University Press, Debrecen, 175-195.

5.

Beáta Kása, Gizella Horváth 2011. About European Political Identity. In: *European, National and Regional Identity. Theory and Praxis.* Partium Press, Oradea/Nagyvárad, 2011, 93-108.

6.

Horváth Gizella 2011. European Identity and the Presence of Religious Symbols in Schools. In: Balogh, B. and all (ed.), *European, National, and Regional Identity. Proceedings of the International Conference „European, National, and Regional Identity”, Oradea, 24-26 March 2011.* Oradea, Editura Universitatii din Oradea, 779-794., 978-606-10-0518-5

7.

Horváth Gizella 2011. Ironic Gestures of Dead Authors. In: *XXV microCAD International Scientific Conference 31 March-1 April 2011.* A Miskolci Egyetem Innovációs és Technológia Transzfer Centruma, Miskolc, 41-46, ISBN 978-963-661-970-1.

8.

Horváth Gizella 2010. Argumentative Discourse about Works of Art (32–45). In: Bakó Rozália Klára – Horváth Gizella (Eds.): *Argumentor. Proceedings of the first international conference*

on teaching Argumentation and Rhetoric. Transylvanian Museum Society, Cluj-Napoca, ISBN: 978-606-8178-17-2 [DVD] 140 pp.

G. ALTE LUCRĂRI ȘI CONTRIBUȚII ȘTIINȚIFICE SAU, DUPĂ CAZ, DIN DOMENIUL CREAȚIEI ARTISTICE.

1.

Horváth Gizella 2016. A relációesztétika ideiglenes közösségei. In: Horváth Gizella, Bakó Rozália Klára (szerk.): *Közbeszéd-aktusok. ARGUMENTOR Műhelykonferencia*, Nagyvárad, 2015. szeptember 11. Partiumi Kiadó, Oradea ISSN 2392-6155 and Debrecen University Press, Debrecen, ISBN 978-318-576-6, , 247., 179-195.

2.

Horváth Gizella 2015. Kiterjesztett esztétikai tapasztalat a kortárs képzőművészetben. *Erdélyi Múzeum* 2015. 4. füzet (LXXVII. kötet). 91-100.

3.

Horváth Gizella 2015. Búval bélelt Biennálé. *Várad*, 2015/11, 58-65.

4.

Horváth Gizella 2014: Outsider Art – egy problematikus fogalom. In: Bakó Rozália Klára, Biró-Kaszás Éva, Horváth Gizella (szerk.): *Argumentor Műhely. Érvelés és retorika konferencia kiadvány*. Debreceni Egyetemi Kiadó, Debrecen – Partiumi Kiadó, Nagyvárad, 159-172. ISBN 978-963-318-438-7. ISSN 2392-6155

5.

Horváth Gizella 2013: A művészeti világ peremén. Az 55. Biennále esete. In: *Korunk*, XXIV/12, 2013. dec, 9-19.

6.

Horváth Gizella 2012. Tükröm, tükröm... Az önarckép lehetőségei a kortárs képzőművészetben, in: *Korunk*, XXIII/9, 2012. szept, 19-28.

7.

Horváth Gizella 2012. Why The Brillo Box? The Recovery Of The Aesthetic, in *Revista Internationala de stiinte sociale aplicate ISSA*, vol. 1(1), 2012, ISSN 2285-2263, ISSN-L 2285-2263, pp. 163-164

8.

Horváth G. 2011. Szék – hímnemű, ágy – nőnemű. Gender-reprezentációk a képzőművészetben, *The Chair: Visual Encounters with Power. Székek: Vizuális találkozások a hatalommal*, ed./szerk. Bakó R.K., Kolozsvár, Erdélyi Múzeum-Egyesület/ Transylvanian Museum Society, 33–50, ISBN 978-606-8178-44-8

9.

Horváth Gizella 2011. Kísérlet és közösség, in: *Várad*, 4/2011,
<http://www.varad.ro/node/71/page/3/2>

10.

Horvath Gizella 2010. Valențe formative ale comunităților de dezbateri educative. In: *Educație și schimbare socială : strategii de cunoaștere și intervenție psihopedagogică*, Coord: Cecilia Sas, Ioan Chelemen, Denisa Boroș, Oradea : Editura Universității din Oradea, 49-53, ISBN 978-606-10-0038-8

11.

Horváth Gizella 2010. Fare Mondi. 53. Velencei Biennále, 2009. in: *Várad*, 2010/2, 46-50., ISSN 1583-0616

12.

Horvath Gizella 2010. A műalkotásokról szóló beszéd, in: *Partiumi Egyetemi Szemle*, 2010/1, ISSN 1582-9952

13.

Horváth Gizella 2009. Palackba zárt idő. In: *Korunk*, III. folyam, XX/7, 2009. július, 82-88., ISSN 1222-8338

14.

Horvath Gizella 2009. Konfliktusban vagy dialógusban. A pedagógiai disputa - a toleranciára való nevelés eszköze. In: *Évkönyv 2008-2009*. Európai Protestáns Magyar Szabadegyetem, Zürich-Budapest, , 31-47., ISBN 978-973-7971-49-4

15.

Horváth Gizella 2007. L'habitude. Une des thèmes de la philosophie française. In: *Analele Universitatii de Vest din Timisoara, Seria Filozofie si Stiinte ale comunicarii*, vol. XIX/2007 decembrie, pag. 86-99, ISSN 1844-1351 (online) 1842-6638 (print)

16.

Horváth Gizella 2007. Ízlés és társadalmi rétegződés, in: *Partiumi Egyetemi Szemle*, 2007/2, 129-139, ISSN 1582-9952

17.

Horváth Gizella 2006. A beszédből élő különutasokról, in: *Partiumi Egyetemi Szemle*, 2006/2, 287-294, ISSN 1582-9952

18.

Horváth Gizella 2006. A mennyiségi szemlélet hasznáról és káráról. in: *Partiumi Egyetemi Szemle*, 2006/1, 163-174, ISSN 1582-9952

19.

Horváth Gizella 2005. Zece tigri mititei, *Studia Universitatis Babes-Bolyai, Series Theologia Graeco-Catholica Varadiensis*, L. 1, 2005, 156-172., ISSN 1454-8933

20.

Onucsán M., Horváth Gizela, Ujvárossy L 2004. A művészet halott, de az intermédia nem, in: *Várad*, 2004/2, 44-50., ISSN 1583-0616

21.

Horváth Gizela 2004. Freud a katarziszról, in: *Partiumi Egyetemi Szemle*, 2004/1-2., 463-476, ISSN 1582-9952

22.

Horváth Gizela 2004. Maine de Biran și pliul epistemic modern, in: *Studia Universitatis Babes-Bolyai, Series Theologia Graeco-Catholica Varadiensis*, XLIX, 2, 2004, 123-132., ISSN 1454-8933

23.

Horváth Gizela 2003. Antropológiai szendergés és a társadalomtudományok jövője. Michel Foucault proféciái, in: *Partiumi Egyetemi Szemle*, 2003/2, 259-267., ISSN 1582-9952

24.

Horváth Gizela 2003. Mátrix, a modern barlang, in: *Partiumi Egyetemi Szemle*, 2003/1, 209-214., ISSN 1582-9952

25.

Horváth Gizela 2002. A Gutenberg-Galaxis szélén, in: *Partiumi Egyetemi Szemle*, 2002/2, 271-276., ISSN 1582-9952

26.

Horváth Gizela 2002. Vigyázat, hamis a dilemma! In: *Partiumi Egyetemi Szemle*, 2002/2, 239-244., ISSN 1582-9952

27.

Horváth Gizela 2002. Ad hominem, in: *Partiumi Egyetemi Szemle*, 2002/1, 269-273., ISSN 1582-9952

28.

Horváth Gizela 2002. Durata - intuiția originală a lui H. Bergson, *Studia Universitatis Babes-Bolyai, Series Theologia Graeco-Catholica Varadiensis*, XLVII, 1, 2002, 93-99., ISSN 1454-8933

29.

Horváth Gizela 2001. Cuvant despre logica disputei, *Studia Universitatis Babes-Bolyai, Series Theologia Graeco-Catholica Varadiensis*, XLVI, 2, 2001, 149-163., ISSN 1224-8711

30.

Horváth Gizela 2001. Ad hominem , *Studia Universitatis Babes-Bolyai, Series Theologia Graeco-Catholica Varadiensis*, XLVI, 1, 2001, 79-84., ISBN 1454-8933

31.

Horváth Gizela 1996. Egy eljövendő Nietzsche-fordítás előjátéka, in: *Kellék, Filozófiai folyóirat*, Kolozsvár, 1996/6. szám, 113-117

32.

Horváth Gizela 1992. Tema reflexivitatii in filozofia moderna, *Studia Universitates Babeş Bolyai, Philosophia*, 1992/1, 58-68.

Oradea, 2017.06.07.

A handwritten signature in blue ink, consisting of stylized, cursive letters that appear to be 'G. Horváth'.