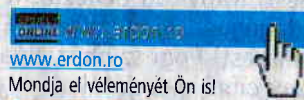


11 napot tartott június 5-én ahol a konzulátus munkatársai átvettek 58 családtól honosítási kérelmet és kiosztottak 120 anyakönyvi kivonatot.



Mondja el véleményét Ön is!

toalbumat. A kiadvány mintegy száznegyven fekete-fehér fényképet tartalmaz a határon túli színházak előadásaiból. A kötetet Simon Judit újságíró mutatta be, Fodor Réka közreműködésével. A megismételhetetlen színházi pillanatok megörökítője, Ilovszky Béla szinte minden színházat, színészt, rendezőt ismer, kevés olyan előadás van, amit nem látott, hiszen 40 éve járja az országot. Ebben a



A kötetbemutató főszereplői, középen Ilovszky Béla

könyvben egy szeletét láthatjuk a magyar színházi világnak – a határon túliakét. A kötetet kiégszíti Darvai Nagy Adrienne, Demeter András, Forgách And-

rás, Gyarmati Kata, Hatházi András, Kozma András, Szása Bilozsü, Visky András, Zappe László egy egy írása a színházról, a színházi fotóról.

Nem működik a „százszor megmondtam!”?

Élvezetes előadásmódban tartott jó prezentációt, sokak számára fontos témáról Uzsalyné Dr. Pécsi Rita. A magyarországi neveléskutató Váradra is elhozta legsikeresebb előadását.

SEZEGHALMI ŐRS

Igazi élményben volt részük azoknak, akik ott voltak Uzsalyné Dr. Pécsi Rita neveléskutató, művészetpedagógus előadásán. A magyarországi szakember Nagyváradon is megtartotta egyik legnépszerűbb prezentációját, arról, miért nem lehet úgy nevelni a gyereket, hogy kvázi csak információkat közlünk vele – ám ennél a fő tematikánál sokkal többet volt az előadása. Élvezetes stílusú, néha apróbb színházi elemeket sem nélkülöző, ismeretközlő, ugyanakkor szórakoztató prezentációja során azt hangsúlyozta, hogy az érzelmi intelligencia nevelése lehetséges, nem adottság, hanem lehetőség, amely mind egyikünkben ott rejlik.

Nem „központosított”

Az agyban számos funkciónak van lokalizálható központja. Érzelmi központ azonban nem létezik, hanem inkább hálszerűen áll össze az agyban.

És ez az a háló, amely alakítható. A döntéseink mintegy 70 százalékát ezen a hálón át hozzuk meg, azaz érzelmi alapon – mégpedig nemtől függetlenül minden ember. És mégis sokkal kevesebbet foglalkozunk vele, mint a racionalitásunkkal. Az előadó hangsúlyozta: meglepő, hogy az értelmi ne-



Uzsalyné Dr. Pécsi Rita neveléskutató, művészetpedagógus

velés az ember boldogulásához milyen kevéssel járul hozzá, és mégis milyen nagy energiákat fektetünk bele, elhanyagolva sokszor az érzelmi megerősítést, amely pedig a gyermek akaratának, teljesítőképességének mozgató motorja. Márpedig a „hálónk” fejleszthető is. Ezen belül vannak az affektív készségek és a szociális készségek is, amelyek mind javíthatóak, csiszolhatóak. Sőt, a helyes, teljes nevelés alapjait is adják – ha akarjuk, ha odafigyelünk. Ugyanis a nevelés sima információbevittel nem működik. Az előírás, a számonkérés mechanikus, és összességében hatástalan, ráadásul a szorongás minden tanulási funkciót gátol. Ellenben az érzelmi oldalról való megközelítés itt is, e téren is sikerre visz: élmények, tapasztalatok révén sokkal inkább fejleszthető a gyermek. De a felnőtt is.

Szóval, hogy miért nem működik a „százszor megmondtam!” elv a nevelésben? Azért, mert nincs benne lélek. És

mint ilyen, távoli, kevésbé értelmezhető és a penetrációja is sokkal gyengébb. Vigyünk hát lelket a nevelésbe is, de alapvetően a mindennapjainkba általában is – ezt üzenete végül is Váradon is Dr. Pécsi Rita.

Aki e témával összefüggésben így vall magáról: „Neveléskutatóként a személyiség hatékony fejlesztése, az érzelmi intelligencia humán tőkévé alakítása érdekel. Legjobban tehát az, hogy hogyan tanítsunk-neveljünk úgy, hogy ne csupán ismereteket, hanem életet alakító tudást és tapasztalatot adjunk át.

A nevelés az Élet szolgálat – ezt vallom, ennek módjait kutatom, keresem feleségként az önnevelésben, anyaként, tanárként és pedagógiai kutatóként is.”

Az előadó és férje egyébként nevelési, önnevelési, életvezetési témájú előadásokkal járja Magyarországot és a környező országokat – így lehetett része egy kis „nevelésben” a váradi közönségének is.

terében felállított „Megújuló épített örökségünk” című kiállítás megnyitójára Invitálja a nagyváradi közönséget. A Magyar Kormány támogatásával megvalósuló, a Teleki László Alapítvány által bonyolított Határon túli magyar vonatkozású épített örökség felújítása c. program eredményeit bemutató kiállítás Nagyváradra érkezik. A kiállítást megnyitja Langerné Victor Katalin a Magyarság Háza igazgatója, a kiállítást bemutatja dr. Diószegi László a Teleki László Alapítvány igazgatója. Mindenkit szeretettel várnak a szervezők!

Végzősök koncertje a PKE-n

A Partiumi Keresztény Egyetem (PKE) Zenepedagógia szakának végzős hallgatóinak koncertjére került sor június 5-én az egyetem Bartók-termében. A koncert alkalmával a Zenepedagógia szak harmadéves hallgatói – Csepei Ferenc, Oláh István, Posz Vilmos, Simó Andrea, Szabó Lóránd Győző, Tóth Debóra – vezényeltek. A hallgatók felkészítő tanárai dr. Berkesi Sándor Liszt-díjas karnagy és Brugós Anikó, a PKE oktatója voltak. Az est folyamán felcsendült Johann Walter: Dicséret zengjen ajkunkon; Heinrich Isaac: Innsbruck, ich muss dich lassen; Michael Haydn: Tenebrae factae sunt; Antonio Vivaldi: Gloria – Et in terra pax; Felix Mendelssohn-Bartholdy: 95. Zsoltár – Kánon; Liszt Ferenc: Magyar ünnepi dal; Kodály Zoltán: Tantum ergo I–III; Bartók Béla: Elment a madárka; Simeon Niculescu: Iac-aşa! és Gárdonyi Zoltán: Sárgul már a fűgafa levele című művek.



A PKE végzős hallgatóinak koncertje

Fotó: Nagy Noémi