

azonnal intézkedett, hogy szlovén katonai terepjárókkal vigyenek fel minket az emlékműhöz, ahol már közel száz emlékező állott. És már két napja itt volt Sárközi Zoltán, a váradiak főszervezője, aki szerint is, irtotta a bozótot az emlékmű körül és egyike volt azoknak, akik átvették a munkálatokat. Lépcsők vezetnek a két és fél méter magas, terméskövekből épült emlékgúlához, melynek felső koronája műköből készült. A koronarészbe a következő feliratot vésték:

di (ma Oradea, Románia) 4. honvéd gyalogezredtől.  
Október 2-án a 10. előrs csapatainak sikerült – az átmenetileg olasz kézen levő –, „északi” és a 468-as magaslat állásait elfoglalni. Ezt követően mindkét olasz ezred azonnali tüzérségi bombázást kezdeményezett és az elveszített pozíciójukat már délutánra visszazerték. A csatát követően esős, szeles napok következtek, de a súlyos veszteségek ellenére, mindkét oldal arra törekedett, hogy lehető legjobb pozíciót harcolja ki

ágyúzásba kezdett a San Gabrieli csatatéren.  
Október 27-én reggel, az ezred megtámadta és elfoglalta az északi előőrsöt és a 468-as magaslat területeit. Az erős olasz ellenállás ellenére, a támadók egyes csapatainak sikerült betörniük az ellenséges területekre, s még reggel 8 óra előtt elértek az Isonzó folyó partjához. Ezen a napon, katonáinak a felét veszítette el az ezred a harcokban.  
Október 28-án reggel az olasz ágyúzás megszűnt és az olasz hadsereg meg-

Emlékező beszédet mondott Vargha Tamás honvédelmi államtitkár, Biró Rozália szenátor, a Román Szenátus Emberjogi Bizottságának elnöke és Andrei Osterman, szlovéniai vezérkari főnök helyettes. Ezután megáldotta az emlékművet a zsidó, a református és a római katolikus egyház képviselői, mindegyik rövid áhítatot tartva.  
Az időjárás is velünk tartott. Alig lett vége az avató ünnepségnek, óriási záporosó következett. Szerencsére levittek minket a

álló magyar kápolnához. Ezt a kápolnát – amelynek homlokzatán a következő felírás olvasható: Capella Ungherese –, egy pár éve építették, a környéken elpusztult magyar honvédek emlékére. Itt egy 50x40x cm nagyságú gránit emléktáblát avattunk, amely Perei Lajos kőfaragó ajándéka. Szövege a következő:

„HOLDVILÁG  
EZÜSTJE HULL  
A HÓS FEJEKRE,  
ÉS MINDEGYIK KÖRÉ  
GLÓRIÁT SZÓ,  
JÁMBOR LAJOS

TÁRSASÁG  
2014 HŐSÖK NAPJÁN  
A megemlékező áhítatot a református egyház lelkipásztora tartotta, akinek édesapja a Nagy Háború alatt itt volt tábori lelkész. Ezután koszorúzás következett.

Az ezt követő vendéglésen már nem vettünk részt, mert még előttünk ezer kilométer állott Nagyváradig.

Igazán felemelő volt, méltó megemlékezés, a haza védelmében elpusztult honvédeinknek.

# Ma minden és mindenki zenél

A magyarországi Bélaműhely Sound Art tartott műhelyfoglalkozást május 30-án és 31-én a Partiumi Keresztény Egyetemen. Hangszerkészítéstől elkezdve számos interaktív foglalkozás zajlott.

NAGY NOÉMI

Két napig volt vendége a Partiumi Keresztény Egyetemnek (PKE) a magyarországi Bélaműhely Sound Art. Két napig egy garázshoz hasonlított a PKE díszterme és Bartók terme. Hogy miért? Mert a Bélaműhely immár 2007 óta foglalkozik hangkeltő eszközök építésével, és az ezeken való hangszeres játékkal. Ezeket az eszközöket pedig ipari hulladékokból, kimustrált használati tárgyakból, hordókból, csövekből, bicikli- és számítógép-alkatrészekből, papírdobozokból készítik el.

## Hangszer hulladékból

Nehéz elhinni, hogy ezekből a sokszor már hulladékként kezelt tárgyakból olyan hangszereket varázsolnak, amelyek hangzásvilága új, meglepő és

élvezhető. A Bélaműhely a két nap során zenei játékokat, improvizációs és kreatív gyakorlatokat tartott az érdeklődőknek, valamint volt hangszerkészítés használati tárgyakból és hulladékból, zenei bemutatók, interaktív műhelyfoglalkozások a házi készítésű, kísérleti, szemétből vagy újrahasznosított tárgyakból készült hangszereken. A résztvevők kipróbálhatták ezeket a hanzerré avansált tárgyakat, sőt karmesterként is kipróbálhatták magukat. A május 30-31-én megrendezett zenei műhely a Zeneművészeti Tanszék, Képzőművészeti Tanszék és a Janus Pannonius Szakkollégium szervezésében jött létre.

## Új hangzásvilág

A Bélaműhely így vall munkájáról: „Néhány, a maga nemében egyedülálló hangszert



A magyarországi Bélaműhely Sound Art tartott műhelyfoglalkozást

és ugyancsak egyedülálló zenei játékot fejlesztettünk ki az elmúlt pár évben. Eszközzeink készítésekor nem a tökéletes hangzás kialakítására törekszünk, hiszen arra már ott vannak a jól bevált hangszerek. Mi éppen a tökéletlen

hangokból, felhangokból próbálunk erényt kovácsolni, új számunkra is meglepő hangzásvilágot kialakítani”. Akinek a Bélaműhely felkeltette az érdeklődését, az több információt honlapjukon (www.belamuhely.com) talál.

## RÖVIDEN

### Kirándulás

A békéscsabai Százlábú Egyesület és a Körösök Völgye Natúrpark immár negyedik alkalommal szervezik meg június 4–9. között a Körösök Völgye Határtalan Vándortúrát. A túra során kerékpárosok és kenusok teszik meg a Köröstárkány – Békéscsaba útvonalat szárazon és vizen. A túra fővédnöke ez évben is Tökés László EP-képviselő, az Erdélyi Magyar Nemzeti Tanács elnöke. Június 4-én, a 0-ik napon, gyalogtúrára kerül sor, amikor is a túrázók a Bihar hegyiségbe, a kivételes szépségű Szentháromság vízeséshez kapaszkodnak fel. Az Erdélyi Magyar Nemzeti Tanács Bihar megyei szervezete, csatlakozva a túra szervezőihez, minden érdeklődőnek figyelmébe ajánlja a 0-ik napon sorra kerülő túrát. Június 4-én, a Nemzeti Összetartozás Napján, a Kárpát-medencében szétszóratásban lévő magyarok most együtt lehetnek a pünkösdi ünnepkör és a nemzeti összetartozás szentjében. Kéri a túrára jelentkezőket, hogy június 4-én, szerdán 11 órára, legyenek a köröstárkányi református templom előtt, ahonnan közösen indulnak el a Szentháromság vízeséshez. További részletekért hívják a 0762/248-662-es telefonszámot.