

lommal erdélyi borok és finom hideg falatok kóstolhatóak. Minden érdeklődőt kérünk, hogy jelentkezzen be a 0755/119-958 telefonszámon.

kedveskedik majd a Juhász Zsolt által rendezett és koreografált Fekete piros című táncelőadással, melynek ihletője Kányádi Sándor 1972-ben, Kolozsváron íródott verse, mely, az ott cselédsorban élő Széki

szántó gondolataival, a mindig az igazat, a szép és a jót szolgáló megjelenésével. Ezt követően Pop Elisabeta „Vetuja” dramaturg úgy fogalmazott: mindig csodálta azokat a művészeket, akik esetében egymásra talál az intelligencia és a tehetség. Hangsúlyozta: annak is köszönhetően, hogy több mint negyven éve ismeri Ildikót és Vilmost jött rá arra, hogy magyar barátai nélkül sokkal szegényebb lenne.



A jegyek ára mindkét előadás alkalmával felnőttek számára 12 lej, diákok és nyugdíjasok részére pedig 10 lej.

Őszinte vallomások a Kiss Stúdió Színházról

Szerda este folytatódott a Lorántffy Zsuzsanna Református Egyházi Központban az az ünnepség, amelyet fennállásának 20. évfordulója tiszteletére szervezett a várad-i Kiss Stúdió Színház.

CUCUR LOSONCZI ANTONIUS

Saját bevallása szerint „meghatott lélekkel és szívvel” köszöntötte Kiss Törék Ildikó azokat az érdeklődőket, barátokat, meghívott vendégeket, akik szinte zsúfolásig megtöltötték szerda este a Lorántffy Zsuzsanna Református Egyházi Központ múzeumtermét, hogy együtt ünnepeljenek a húsz esztendővel alapított Kiss Stúdió Színház vezetőivel. Többen ott voltak azon színművészek közül is, akik az első „Játsszunk színházat” című előadásban szerepeltek, néhányan (Csíky Ibolya, F. Márton Erzsébet és Fábrián Enikő) most is felléptek, egy-egy ének számmal vagy megenésített verssel színesítve időnként a visszaemlékezéseket.

Elsőként Veres Kovács Attila várad-olaszi tiszteletes be-

szélt a Kis Stúdió „prenatális állapotáról”. Úgy vélte: 1990 májusában, a püspök beiktatáskor talált ismét egymásra a színház és a református anyaszentegyház, melyek tulajdonképpen ősidők óta együtt lépkednek ugyanazon célért. Később összebeszél Kiss Törék Ildikóval, és elindultak együtt „misszionálni” Szilágy, Szatmár és Bihar megyei falvakba: ő Izsák történetével, a színművésznő pedig az általa megszemélyesített Arva Bethlen Kata üzenetével. Egy másik mérföldkő a kétszemélyes társulat életében az volt, amikor Ildikó és Varga Vilmos összefogott az egyházkerülettel, mely a rendelkezésükre bocsátotta a volt zsidó leányiskola alagsori helyiségét. 1994-ben Sándor Lajos lelkész vezette ott fel az első előadást, s ezáltal hódító útjára indult a Kiss Stúdió mélyen

szántó gondolataival, a mindig az igazat, a szép és a jót szolgáló megjelenésével.

Ezt követően Pop Elisabeta „Vetuja” dramaturg úgy fogalmazott: mindig csodálta azokat a művészeket, akik esetében egymásra talál az intelligencia és a tehetség. Hangsúlyozta: annak is köszönhetően, hogy több mint negyven éve ismeri Ildikót és Vilmost jött rá arra, hogy magyar barátai nélkül sokkal szegényebb lenne.

EMKE-díj

Molnár Judit magyartanár, közíró kifejtette: a kilencvenes években sokan próbálkoztak sok mindennel, mindenki csinálni akart valamit, de ezen kísérletek, próbálkozások többsége kudarca fulladt. Azt gondolta akkoriban, hogy ez lesz a Kiss Stúdió sorsa is, de szerencsére „az idők súlya” ellentmondott

neki. Megítélésében a színház eddig történetének legnagyobb fegyverténye az ember tragédiájának színrevitele, emberközeli és koncentrált gondolataival, kár, hogy már nem játsszák, jegyezte meg. Hozzátette: a diákok körében nagy sikernek örvendett a több éven keresztül futó Olvassuk együtt-sorozat, a szavalóversenyek pedig Kiss Törék Ildikó pedagógiai érzékére is rávilágítottak. Napjainkban az Irodalmi estek népszerűek, aggasztó azonban, hogy a fiatalabb generáció részéről nincs akarat vagy fogékonyság arra nézve, hogy folytassa a Kiss Stúdió-féle szolgálatot ha egyszer ez az ív megtörik, az öncélú kísérletezésekben ugyanis semmi sem marad meg.

Kötő József színház-történész a klasszikus színjátszás fátylavívőjének nevezte a Kiss Stúdiót, mely előadásaival olyan szakrális tereket teremt, ahol lélekmentő és katartikus módon önmagunk megőrzésének igénye fogalmazódik meg. Bejelentette: az EMKE elnöksége úgy döntött, hogy idén a Bánffy Miklós-díjat Kiss Törék Ildikó és Varga Vilmos kapja meg, az átadásra április 12-én kerül majd sor Kolozsváron.

Az ünnepségén végén Kiss Törék Ildikó és Varga Vilmos Juhász Gyula és Dutka Ákos gondolataival próbált választ adni arra kérdésre: miről szólt a Kiss Stúdió elmúlt húsz év és mi következik ezután...



A gálaest végén közös fénykép készült a közreműködött színművészekről



Veres Kovács Attila várad-olaszi lelképásztor

Chisan Eva, Giordano Filomena – hegedű, Nistor Mioara, Thurzó Sándor József – brácsa, dr. Marcu Ágnes, Ichim Beáta – gordonka. Az alkalomra szeretettel várnak minden zenekedvelőt.

Nyilvános beszélgetés

A Partiumi Keresztény Egyetem (PKE) Fényes Elek Szakkollégiuma szervezésében Dr. Pálinkás József atomfizikus, a Magyar Tudományos Akadémia Elnökének előadására kerül sor 2014. március 28-án, pénteken délután 16:30-kor a Partiumi Keresztény Egyetem dísztermében. A nyilvános beszélgetésen a magyar tudomány helyzete, a tudomány társadalmi haszna, valamint az MTA elnöki eredményeinek értékelése lesznek a fő témák. A belépés értelem szerűen díjtalan és a nagyközönség számára nyitott. Szeretettel várnak minden érdeklődőt.

Olasz fotóművész kiállítása

Virgilio Bardossi olasz fotóművész kiállítását nyitották meg március 26-án délután a várad-i Euro Foto Art Galériában. A tárlat ma 12 óráig látogatható.

Az olasz fotóművész 1945-ben született Olaszországban, már gyermek korában rabul ejtette a fotózás. Munkáival rengeteg országos és nemzetközi fotóművészeti szalonon vett részt, amelyeken számos medált és helyezést ért el. A keddi tárlatmegnyitón, amelyen Virgilio Bardossi is részt vett, egy fél órás digiporámát is levetítettek a szerző munkáiból. A Virgilio Bardossi 75 fotóját tartalmazó kiállítást Tóth István AFIAP fotóművész, az Euro Foto Art Egyesület elnöke nyitotta meg. Az eseményen közreműködött Thurzó Sándor József brácsaművész. A Népi Kultúra Megőrzésének és Népszerűsítésének Bihar Megyei Központjának és a Tavirózsa Fotóklubbal partnerségben megszervezett kiállítás két napig látogatható, március 28-án 12 óráig.



Virgilio Bardossi olasz fotóművész kiállítását nyitották meg