

# n bízó ember anul látni”

intén neki kell há-  
A foglyoknak szá-  
r. Az ókorban ez  
olt, hiszen a fog-  
tet addig tartották  
téttségében, amíg  
gvakultak, és így  
szolgáltatottakká  
uzamot vont köz-  
i kor emberei kö-  
ma is bekötik a  
n nem fekete ken-  
a feljüket áradó vi-  
béklyózza meg,  
lelküket, mely ál-  
a kapcsolatot az  
bertársaikkal, az-  
séggel, amelyhez  
Sokszor a szerint  
it évtizedeken át  
koltak. A szerint,  
lmilag elfogadott,  
t szemmel járunk,  
ik a családságra  
thatatlan kendőt  
k elé. Rabok va-  
ek a szemét bekö-  
mikor a Messiás  
életünkben, ami-  
felnitja a mi sze-  
kor látjuk csak,  
nyomorultak va-  
iás próféta azt igé-  
lstenben bízó em-  
regtanul látni, és  
ilyen szemekkel,  
ntlélek szemével.  
mi? Ezt az öröm-  
ist szívünkben ha-  
bból elmentünk  
aknak, s hagyjuk,



Dr. Bibza Gábor

hogy úgy, ahogy az olaj átítatja  
a követ, ez a felismerés átita-  
sa a mi lelkünket, átalakítsa  
életünket” – fogalmazott a lelki-  
pásztor. Hangsúlyozta, hogy az  
imahét programja úgy lett ösz-  
szeállítva, hogy napról napra  
azt kellett megvizsgálniuk a  
részvevőknek, mi az, ami elvá-  
lasztja a keresztényeket egy-  
mástól. Mi az, ami szétszakítja  
a keresztény közösséget több  
kis közösségre. „Pénteken és  
szombaton rangi kérdésről és  
az előjogok követeléséről gon-  
dolkodtunk, hogy aztán mind-  
ezen túl ma arról beszéljünk,  
hogy az Úr maga választott ki  
bennünket, hogy együtt hir-  
dessük az örök üzenetet, az  
evangéliumot, azt, hogy van  
megváltó Krisztusunk” – fi-  
gyelmeztetett Bibza lelkész.

**Pálfi József**, a váradréti  
templom lelképásztora zárószá-  
vaiban az igehét gondolatait  
összegezte, köszönetet mond-

## Animációs műhelymunka volt a PKE-n

Az idén negyedik alkalommal került megrendezésre február 10–14. között a Partiumi Keresztény Egyetem (PKE) Képzőművészet Tanszékén az életREklám animációs workshop. A Janus Pannonius Szakkollégium, a budapesti Gombolyag Alapítvány és a PKE Képzőművészet Tanszéke közös szervezésében létrejött eseményen a PKE képzőművészet és zene szakos hallgatói, a Sapientia EMTE, valamint a budaörsi Ilyés Művészeti Szakképző Akadémia diákjai vettek részt.

Az életREklám indulásakor egy visegrádi alaphól finanszírozott projekt volt, amely első évben Pozsonyban zajlott, azóta azonban belső hagyománnyá vált a PKE-n. Mint **Patrovits Tamás**, a workshop budapesti vezetője lapunknak elmondta, idén arra fektették a hangsúlyt, hogy ne számítógépes technikából induljanak ki, s a munka ne abból álljon, hogy végig mindenki egy monitor előtt ül és egyénileg dolgozik, hanem próbáltak a csoportmunkára alapozni, és inkább a hagyományos kézzel rajzolt, festést, papírkivágást részesítették előnyben.

A részt vevő diákok számára bevezető gyakorlatként vakon rajzolást, illetve balkezes rajzolást tartottak. Ezt ötletbörze követte, majd hulladékpapírokra különböző technikákkal készítették rajzokat, kivágásokat, melyeket később lefotóztak és mozgóképpé alakítottak, így készítvén közös animációt. **Csákány Csilla** és **Lőrincz György** kreatívhangtanárok vezetésével egy külön csoport zenét, illetve hangeffektusokat kreált az elkészült videóhoz. Így egy „összművészeti workshop” keletkezett, amelyben különböző tanszékek tudtak közösen létrehozni egy művészeti alkotást – hangsúlyozta Patrovits Tamás.

„Az egész egy óriási brainstorming volt. Rengeteg információ jött be, amiből ezután hónapokig lehet majd csemegézni. Nagyon érdekes volt egy animációs csapatban dolgozni” – mondta el lapunknak Bányász Bertalan, a kolozsvári Sapientia film-fotó-média szakos hallgatója. A műhelymunkában részt vevő hallgatók alkotásaiból egy közös animációs film is elkészült, amelyet a szervezők tervei szerint a PKE honlapján tesznek majd közzé.

Sz. G. T.

