

köszöntötte, ezt követően **Lakatos Péter**, a Számvevőszék főtanácsadója és **Szilcs László**, a *Várad* folyóirat főszerkesztője kérdezte **Markó Bélát** irodalomról, valamint az irodalom és közélet-politika összefüggéseiről. Bár a szó szoros

Szó esett a versek rendhagyó hangjáról, és arról is, hogy a Trianon-szindróma gyógyítható-e. Egyfajta család- és nemzetörténetet próbált bemutatni, mondta a szerző, miközben nem tagadja, hogy politikus. A *Csatolmányban* szereplő verse-

ember hozzon gondolkozzon, vajon hogy hangozhat a szöveg fordításban, válaszolta a vonatkozó kérdésre Markó Béla. A nagyváradi bábszínház termében a Communitas Alapítvány támogatásával megtartott est dedikálással zárult.

**Fried Noémi Lujza**

## A mi Érmellékünk

(folytatás az 1. oldalról)

**Ovidiu D. Pop**, a fotóklub mihályfalvi gyökerekkel rendelkező nagyváradi tagja, aki éppen a napokban nyitotta meg kiállítását a megyeközpontban, örömet fejezte ki, hogy nemcsak családi gyökerein keresztül kötődik az Érmellékhez, illetve azon belül Érmihályfalvához, hanem aktív klubtagként is kiveszi részét a dicsőségből.

A Móka színjátszó csoport jelen lévő vezetője, **Szabó János** is hozzáfűzte mondandóját az eseményhez. Mint mondta, bánsági születésű révén szám-



Szabó János szavalt is

talanszor megtapasztalta a két tájegység hasonlatosságát, ezért mindkét helyen otthon érzi magát, nem úgy, mint a hár túloldalán folytatódó Érmelléken, ahol néha még mindig idegen a táj az idevalósi emberek szemének és lelkének. Meglepetés gyanánt elszavalt Reményik Sándor *Eredj, ha tudsz* című költeményét.

A kiállítás mintegy színfoltjaként, érdekességeként az érsemjéni **Oláh János** fafaragó munkáit is meg lehetett tekinteni, akinek ez volt az első kiállítása.



Oláh János fafaragásai

# Erkel Ferencre emlékeznek

A Partiumi Magyar Művelődési Céh (PMMC), valamint a Partiumi Keresztény Egyetem (PKE) Zeneművészeti Tanszéke és a Pro Universitate Partium Alapítvány Erkel Ferenc emlékezete. A magyar kultúra napja a Partiumi Keresztény Egyetemen elnevezéssel szervez rendezvényeket január 22-én, szerdán és 23-án, csütörtökön.

**Január 22-én, 10 órától** a PKE Bartók termében *A Himnusz, a Szózat és a reformkor* címmel Sziklavári Károly, a Szegedi Tudományegyetem Juhász Gyula Pedagógusképző Kar Művészeti Intézete Énekzene Tanszékének kutatója tart előadást, majd *Erkel-hagyatékek Erdélyben. A Kolozsvári Magyar Opera szerepvállalása* címmel Szép Gyula, a Kolozsvári Magyar Opera igazgatója értekezik, ezt követően *A 19. század vége, a századforduló és az ifjú Bartók pályakezdése*



címmel dr. Kovács Sándor, a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Zenetudományi és Zeneelméleti Tanszékének vezetője tart előadást. **14 óra**kor a PKE belső udvarán Erkel Ferenc emléktáblájának avatására kerül sor. Ünnepi beszédet mond dr. Boros-Konrád Erzsébet énekesnő, a PKE oktatója. Közreműködik a PKE vegyeskara, valamint Berkesi Sándor Liszt-díjas karnagy. **18 órától** a PKE dísztermében a magyar kultúra napja alkalmából ünnepi koncert lesz: *„Ah, hol vagy, magyarok tündöklő csillaga...”* címmel Andrejszki Judit (Budapest) barokkének- és csembalóművész régizene estjét hallgathatják meg az érdeklődők hitről, szerelemről és hazaszeretetről.

**Január 23-án 10 órától** a PKE Bartók termében: *Szemelvények Erkel Ferenc operáiból*. Bemutatja: dr. Boros-Konrád Erzsébet.

