

benlétéről, arról a különleges képességről, ahogyan a nők újra és újra csábítanak. A történetekben a nők mesélnek magukról, vonzalmaikról és gyötrelmeikről.

Mint elhangzott: Forgách *Zehuze* című regénye belső készítésre jött létre, míg a novellákat kérésre kezdte írni. Az antológiákban, az irodalmi kánonban még mindig dominál a férfirodalom. A nők a 19. században kezdtek külön teret teremteni maguknak mindenféle szempontból. Az irodalmi értékrend és társadalmi helyzet közötti korreláció nem mindig fedi a valóságos értéket. Az, hogy egy férfszerző nők bőrébe vagy inkább lelkébe bújik, nem újkeletű dolog. Forgách

ja” – magyarázta.

Szóba került egyebek között az a novella, amelyik egy olyan hölgyről szól, aki 25 kilót fogyott le egyetlen repülőút alkalmával, a Budapest–Párizs járaton. Nehéz problémákról könnyebben ír egy férfi, említette meg Forgách András.

Tehát: tizenkét sors, tizenkét hely és helyzet. Nem regény, de van, aki akként olvasa a könyvet. Az író arról is beszélt, hogy megvárja, hogy jöjjenek vele szembe a helyzetek. Éppen ezért passzív kalandvágyó lénynek tartja önmagát. Ez a könyv is úgy mond szembejött. A *Fiú* című drámájának megrendezése (amelyet a váradi Szigligeti Társulat színezei játszanak, s a könyvbemu-

Végezetül ekként fogalmazott Forgách András: „Mindig is azt éreztem, hogy a nők tudása jelentősebb. Van egyfajta kozmikusabb érzékenységük. Nagy életigazságokat nőktől kaptam. Vannak bizonyos tudások, amiket csak nők tudnak.”

A könyvbemutató idején az előző, más városokban megtartott kötetismertető alkalmával készült fényképeket is kivetítették. Az eseményen **Duna Orsolya**, az Oberon Csőszínház tagja rövid részleteket olvasott föl a könyvből. **Tóth Tünde**, a Szigligeti Társulat színművésznője az *Alekszej* című novellát olvasta föl. A rendezvény után az író dedikálta új könyvét.

**Tóth Hajnai**



Tóth Tünde, Forgách András, Simon Judit és Duna Orsolya



## A Musica Profana karácsonyváró koncertje

A nagyváradi Partiumi Keresztény Egyetem Gyülekezete és a Partiumi Magyar Művelődési Céh közös szervezésében a Karácsonyi ünnepség a Partiumi Keresztény Egyetemen című rendezvény keretében ismét az itteni közönség előtt lép fel a magyarországi Musica Profana régizene-együttes. Az „*Ó, fényességes szép hajnal...*” címet viselő koncertet **december 17-én, kedden 19 órától** hallgathatják meg az érdeklődők a PKE dísztermében.

A Musica Profana régizenei együttes 1987-ben alakult, 16–18. századi zenét játszik korhű hangszereken. A zenekar a kilencvenes évek legelején kezdett hanghordozókat kiadni, akkor még a kor angol énekes és hangszeres zenéje felé kacsintgattak, de már eleinte is szerepeltek a repertoárjukon az európai udvari muzsika érdekességei és a barokk nagymesterek művei mellett olyan hazai darabok, mint Ballassi Bálint zenével kísért versei, a *Vietoris kódex* anyaga, a *Lócsei tabulatúra* dalai, táncai vagy a *Kájoni kódex* dallamai.

Az együttes tagjai szaktudásukat nemzetközi szaktekintélyek

kurzusain tökéletesítették. Neves magyar és külföldi együttesekkel és szólistákkal léptek fel különböző zenei produkciókban, fesztiválokban (Saint-Donat Bach-Festival, Tours, Varsói Opera, Radovljicai Régi Zene Fesztivál, Csíkszeredai Régi Zene Fesztivál stb.). A zenekar rendszeresen hallható Magyarországon és külföldön.

A Musica Profana a Szent László Napok alkalmából járt először Nagyváradon, és akkori ígéretükhöz méltón karácsony előtt újra színpadra lépnek.

