

ombolás és ihletforrás

kapcsolódó képzőművészeti kiállítás nyílt szerdán a Partiumi Keresz-
 okban az autonómiához kapcsolódó alkotásokból nyílt kiállítás.



inktus nyitotta meg a tárlatot

ette való elkülönülésében ját-
 iai szik szerepet.
 gé-

A történelem szava

Isó- Tolnay István előadásá-
 au- ban az autonómiával kap-
 adó- csolatos történelmi adato-
 az- kat ismertette, kifejtve azt,
 int- hogy szükség van történel-
 á- mi fogódzókra, mert ezek
 á- a politikában is segítenek
 ily- minket. Hangsúlyozta,
 an, hogy az autonómia hiánya
 gyi- számos hátrányt jelent a
 érv- kisebbségi oktatás számá-
 leti- ra, annál is inkább, mert a
 és- romániai kommunista rend-
 bő- szerben történt államosítás
 az- nyomán gyakorlatilag tel-
 lék- jesen megszűntek az addig
 zzel- autonóm módon működő
 az- egyházi iskolák. Az egyhá-
 tor- zi iskolák államosításának
 hi- volt egy nyilvánvalóan ki-
 szé- sebbségellenes éle, hívta fel
 mi- a figyelmet Tolnay, hiszen
 et- az 1948-as tanügyi törvény
 egy- alapján államosított 1611
 ént- egyházi iskola közül csak
 van- 141 volt ortodox, és mind-
 so- össze 17 görög katolikus
 tek- iskola, ellenben 531 refor-
 aját- mátus, 481 római katolikus,
 két- 266 evangélikus és 124 izra-
 égét- elita iskolát államosítottak,
 ott- ugyanakkor 34 unitárius
 ötöl- iskola sem kerülhette el a

Sok fiatal vett részt a szerda délutáni tárlatmegnyitón

végzetét. Ezek az adatok is
 jelzik, mennyire nehéz a
 rendszerváltás után ismét
 talpra állítani az egyházi
 iskolai hálózatot Romániá-
 ban.

Tárlat az autonómiáról

Az előadások után a
 résztvevők a Bartók-terem-
 ből átvonultak az egyetem
 emeleti előcsarnokába, ahol
 az autonómiához kapcsolódó
 alkotásokból nyílt kiállítás a
 PMMC, a Sepsiszéki EMNT,
 a Mikó Imre Egyesület és
 az Etna Alapítvány szer-
 vezésében. Az Autonómia
 Anatómiája – Elektronikus
 Küldeményművészeti Nem-
 zetközi Kiállítás elnevezésű
 tárlatot dr. Ütő Gusztáv, a
 a PKE adjunktusa, egyben
 a kiállítás kurátora nyitot-
 ta meg. Ütő Gusztáv a nagy
 számban megjelent egyete-
 mi hallgatóság előtt többek
 között elmondta: mivel a
 munkák egy része e-mailen
 érkezett, ezért az az áldásos
 állapot állhatott elő, hogy a
 tárlatot egyszerre több hely-
 színen is ki lehet állítani,
 így a nagyváradival egy
 időben Budafok-Tétényben
 is kiállítják az anyagot, és a
 jövőben is több helyszínen

kiállítják majd az alkotáso-
 kat.

Ütő Gusztáv kifejtette:
 a tárlat megszervezésére
 két tény ösztönözte őt, egy-
 részt az, hogy Tőkés László
 EP-képviselő, volt püspök
 2013-at az autonómia évé-
 nek kiáltotta ki, továbbá
 egy nyelvbottlás: valaki
 egyszer autonómia helyett
 anatómiát mondott. Ez az
 eset azt jelzi, hogy egyes
 emberek talán nem ponto-
 san tudják, mit jelent ez a
 szavunk. A kurátor október
 1-jén hirdette meg a tárla-
 tot, melynek anyagában ta-
 lálhatók talált tárgyakkal
 a fotói, digitális grafikák,
 performance-ok fotói, és
 szerepelnek a tárlaton a
 tematikába illő festmények
 fényképfelvételei is. Hang-
 súlyozta: a kiállítást „a he-
 tes szám zsongja körül”, hi-
 szen a Marosvásárhelyi mű-
 hely hét tagjának és a PKE
 hét művésznének alkotásait
 állítják ki, ugyanakkor
 a munkák hét országból,
 Románia és Magyarország
 mellett Kanadából, Skóciá-
 ból, Angliából, Ausztriából
 és Szlovákiából érkeztek. A
 tárlat január végéig látható
 a PKE-n.