

tánszeke; 12-12.30 Jokeuvel. Június 8., szomb
jövőkép – Oláh János költő,
prózaíró, a Magyar Napló
főszerkesztője; 12.30-13 Ég-
re néző lélek – Faragó La-
ura énekművész; 13 ebéd;
16-16.30 Szárszói mementó
– Hodossy Gyula költő, a
Szlovákiai Magyar Írók Tár-
saságának elnöke; 16.30-17
Kell-e térkép, hogy megtaláld
hazádat? – Tüzes Bálint költő,
Dr. Bertha Zoltán irodalom-
történész, Lipcsei Márta
költőnő; 17-17.30 Lapbemutató:
Agria – Dr. Kődöböz

bat: 10-10.30 Szárszó – múlt,
jelen, jövő, Tőkés László
EP-képviselő; 10.30-11 Né-
meth László küzdelme a ma-
gyar jövőért – Dr. Pomogáts
Béla irodalomtörténész; 11-
11.30 Szárszó élő öröksége
– Szokolczay Lajos műkriti-
kus; 11.30-12 könyvbemutató:
Gábor Ferenc: Egy falu,
melynek nem látni mását,
Életem viharának emlékére.
Bemutatja: dr. Fleisz János
történész; 12-12.30 versmü-
sor; 12.30-13 díjátadás.

LOKALISZÁGOK Magyarországról
és Romániából –, utóbbi
két országot egy kecskeméti
néptáncsoport, valamint
a craiovai Maria Tănase, a
suceavai Ciprian Porumbescu,
a zilahi Porolissum és a váradi
Crișana néptáncgyűttesek
képviselik.

Felvonulások

Marketing célokból pénteken 15.30 órától a város különböző részein rövid produkciókat mutatnak be a néptáncosok, 16.30-18 óra között pedig felvonulnak a Szakszervezetek

ator a vendégek, 20.30 órától a zilahiak műsora szerepel a programban. Népművészeti alkotásokat árusító standokat is felállítanak, és pénteken 17 órától vasárnap éjjelig lezárják a környéken a forgalmat, egyedül az Ady Endre utcából a központ irányába lehet majd autóval közlekedni. Rossz időjárás esetén az előadásokat a színházban tartják meg.

ERDŐNY
online WWW.ERDON.RO
www.erdon.ro
Mondjon véleményét!



Meleg víz nélkül

A váradi Hőerőmű (CET) tudatja a fogyasztókkal: július 1-15. között vezetéketbontási munkálatokat végez a Leonardo da Vinci utcai felújított híd zónájában az Adona-patak felett. Szünetelni fog a melegvíz-szolgáltatás a PT 849, 871, 872 és 875-ös hőközpontokhoz tartozó és a saját hőközponttal rendelkező fogyasztóknál a következők szerint: július 1-8. között a szolgáltatás szünetelni fog az egész érintett zónában (Aleea Salca, Nufărului – a Ciheiului utca kereszteződéséig, Ciheiului, Jules Verne, Leonardo da Vinci, Alexandru cel Bun, Apateului és Nojoridului), július 8-15. között már csak a PT872 hőközponthoz tartozó fogyasztóknál (Liszt Ferenc utca – részben, Leonardo da Vinci – részben a Liszt Ferenc és Ciheiului utcák között, Nufărului – Liszt Ferenc és Ciheiului utcák között, Ciheiului – részben a Nufărului és a Leonardo da Vinci utcák között) nem lesz meleg víz.

Lopás elleni akciók

Július 3-án 6-10 óra között a rendőrök megelőző akciókat hajtottak végre Szalárdon és Hegyközsatárban a kisebb vidéki bűnözések visszaszorításáért, valamint a lopásokkal gyanúsított személyek őrizetbevételéért. Elkapták és eljárást indítottak M. Z. 28 éves szalárdi ellen, akit azzal gyanúsítanak, hogy több alkalommal ellopt különböző szerszámokat és egy robogót. Elkapták T. A. 46 és V. B. 25 éves szalárdiakat, akiket azzal gyanúsítanak, hogy elloptak több fémmalkatrész loptak el 4000 lej értékben. Továbbá elkapták és eljárást indítottak S. D. és M. I. szalárdiak ellen, akiket azzal gyanúsítanak, hogy elloptak egy ház esővízcsatornáját.

Erdészeti bűncselekmények

Július 3-án a rendőrök Nagybaródon és környékén ellenőriztek az erdészeti bűncselekmények visszaszorításáért. Elkapták F. G. 57 éves váradit, aki 3,72 köbméter tűzifát szállított 361,10 lej értékben, H. V. 46 éves Kolozs megyei személyt, aki 26,4 köbméter tűzifát szállított 6060 lej értékben, S. F. 36 évest, aki 30,9 köbméter tűzifát 3528 lej értékben, valamint D. E. 40 éves Fehér megyei lakost, aki 31,3 köbméter tűzifát szállított 3628 lej értékben. A szállítólevelek egyik esetben sem feleltek meg. Mind a négy esetben a fákat elkobozták, a sofőröket pedig az érvényben levő jogszabályok alapján megbüntették.

ERDŐNY
online WWW.ERDON.RO
www.erdon.ro
Szóljon hozzá Ön is!



Kozma Zsombor orgonaestje a szőlősi templomban

Szerda este lépett fel a nagyvárad-szőlősi római katolikus plébániatemplomban Kozma Zsombor orgonaművész, aki kiváló előadómódjával e műsorral jelentkezett az államvizgán is.

TUDUKA OSZKÁR

A művész megválasztott műsorának sokszínűsége is tehetségét bizonyította. Elsőként meghallgattuk Dietrich Buxtehude (1637-1707) g-moll Prelúdiúmat. (Bux. 149). Buxtehude orgonista, templomi zeneszerző alkotóművészete szenvedélyes, kromatikával és politóniával ötvözött mű.

A kompozíció öt részből áll: Kezdet, Elbeszélés, Cáfolat, Megerősítés, Következtetés. E részek egyben lehetőséget adnak a virtuozításra és az ellenpontozó eljárás megvalósítására. Ezt követően J. S. Bach híres c-moll Passacaglia és kettős fűgája (BWV. 582) hangzott el, amely az orgonaművészet mintaképének tekinthető. A passacaglia szakadatlanul ismétlődő baszustémára épülő változatok sorozata, vagyis a kompozíció húsz variációból áll. A stilizált táncformát különböző ellenpontos kombinációkban adja vissza. A megszólaltatott kompozícióban a zenei folyamatokat négyszólamú kettős fűga fejezi be méltón koronázza meg a hatalmas, monumentális alkotást.

názza meg a hatalmas, monumentális alkotást.

Bravúros technika

Ezt követően Liszt Ferenc B.A.C.H. Prelúdiúmat és fűgáját adta elő, amelyet a szerző Alexander Wintenberg orgonaművész megrendelésére írt 1855-ben. A mű tulajdonképpen a 18. század közepének zenéjét a huszadik századdal köti össze. A monumentális, romantikus alkotás Liszt Ferenc

sajátos stílusjegyeit tartalmazza. Érdekes színfoltja volt az estnek Yon Pietro Alessandro (1886-1943) olasz származású amerikai orgonista Humoreszk című alkotásának a megszólaltatása.

A szerző a római Santa Cecilia konzervatóriumban végezte tanulmányait, majd 1907-ben New Yorkba megy, majd 1927-ben a Szent Patrick katedrális zenei igazgatója lesz. Az esten felcsendült Hu-

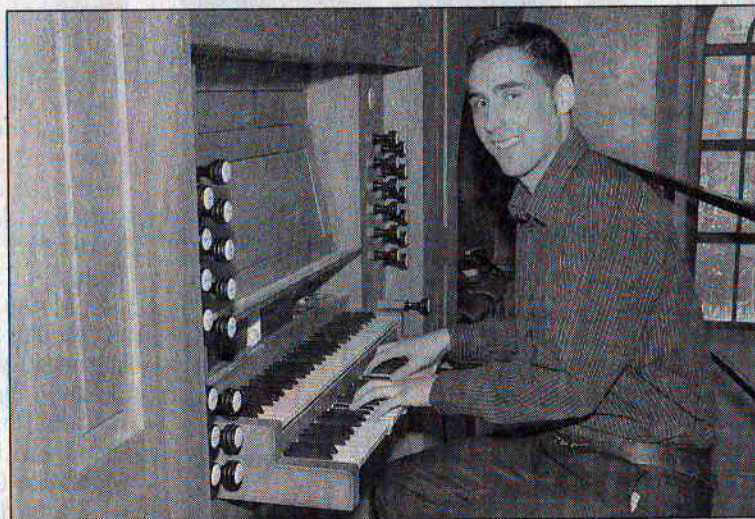
moreszk (organo primitivo) hagyományos, konzervatív stílusú orgonamű, játékos, könnyed, gyermekinek mondható kompozíció.

Végezetül Vigh Kristóf (szül. 1959) Isten hazánkért című orgonafantáziát szólaltatta meg. A szerző Budapesten született, írt orgonadarabokat, egyházi műveket. Előadott műve Náray 1695-ben kiadott gyűjteményére épül.

Kozma Zsombor kiváló előadómóddal hozta felszínre a műsorban előadott darabokat, áttekinthető barokk plenumok megfogalmazása, világos formálás, stílusos dinamika, és mindenekelőtt monumentális jellemezte előadását.

Hangszíneinek megválogatásával a stílus hitelességét alapozta meg bravúros játéktechnikával.

Az előadást a templomot megtöltő hallgatóság nagy tetszéssel fogadta. Kristófi János már több jeles orgonistát is képzett ilyen magas fokon.



Kozma Zsombor orgonaművész elvarázsolta a közönséget szerdán