

Végül Péter I. Zoltánnak, lapunk egykori munkatársának a Riport és a Noran kiadók közös gondozásában megjelent Főúr, fizetek című kötetét mutatták be. Péter I. Zoltán legújabb könyve a nagyváradi kávéházakat ismerteti az Osztrák–Magyar Monarchia kiegyezés kori időszakából,

Könyvmaratonra, amelyet idén is a Riport Kiadó, a Várad folyóirat és az Europrint Kiadó szervezett meg november 14–16. között. A könyvmaraton mindhárom napján változatos könyvbemutatókkal, valamint felolvasó-színházi előadásokkal, fotókiállításokkal és kávéházi beszélgetéssel várták az érdeklődőket. A csütörtöki megnyitót alkalmával Simon

gyultereket, majd a könyvmaraton programjának ismertetése után Szűcs László, a Várad folyóirat főszerkesztője mondott beszédet. Szűcs László köszöntőbeszédében hangsúlyozta, hogy a legfontosabb dolog az kellene legyen, hogy a gyerekeket meggyőzzék arról, hogy az olvasás nem unalmas, és hogy rávegyék őket az olvasásra. Mint elmond-

nagyománya elterjesztésének. Aköszöntéseket követően a könyvmaraton első napján Sike Lajos A lopakodó riporter, Kinde Annamária Húzódhatsz közelebb, Boér Péter Pál Engedélykérés, Karácsony Benő Pjotraska, Darvay Nagy Adrienne Ki vagy? – Hamlet a Claudiusok korában és Demény Péter A lélek trolija című kötetét mutatták be.

Zseka-díjakat, melynek leletkezéstörténete a következő: a Gyergyószentmiklóson megrendezett X. Nemzetiségi Színházi Kollokviumon az idén nem osztottak díjakat. Mivel azonban Zsehránszky István színikritikus az Erdélyi Riportban megírta beszámolóját a kollokviumról úgy, hogy kiosztotta saját

legjobb női főszereplő díját kapta A fiú című előadásban nyújtott alakításáért, míg Hajdu Géza szintén A fiú című darabban nyújtott teljesítményéért a legjobb férfi mellékszereplő díját nyerte el. A könyvmaraton zárásaként Fábian Enikő és Ary Nagy Sándor adták elő a Lola Blau-dalokat.

Népi mesterek tárlata a váradai PKE-n

A Nádudvari Népi Kézműves Szakiskola és Kollégium mestereinek munkáiból nyílt érdekes kiállítás november 15-én, pénteken a nagyváradi Partiumi Keresztény Egyetemen (PKE).

PAP ISTVÁN

A PKE emeleti előcsarnokában fazekas-, bórdíszművesmunkák, szőnyegek, fafaragványok és más népi alkotások gazdag gyűjteménye várta az érdeklődőket a tárlat péntek délutáni megnyitóján. Itt Forró László Bihar megyei tanácsos, a KRE előadó-tanácsosa, egyben a tárlat főszerzője többek között elmondta, hogy ez a kiállítás egy sorozat kezdete. A tervek szerint egy esztendőn át minden hónapban egy kiállításnak és egy előadásnak adnak helyet. Kifejtette, hogy az elmúlt húsz esztendőben, mintegy pótolvá az elmúlt rendszer évtizedeinek a kiesését, különböző településeken hiánypótló szobrok, emléklapettek felállítására, emlékhelyek megjelölése történik, melyek között a legszebb és a leggyönyörűbb munkáktól a legsilányabbakig mindenféle minőségű megtalálható. Ebből kiindulva úgy gondolták, hogy a jövőben jó lenne egy olyan kiállítás- és előadás-sorozat indítani, ami egyrészt arra szolgál, hogy a jövőben bármilyen emlékhely-megjelölésre vagy szoborállításra kerüljön is sor, legyen kihez fordulni tanácsért abban a vonatkozásban, hogy milyen

A szobrok felvételére



Kiállítás nyílt november 15-én, pénteken a nagyváradi Partiumi Keresztény Egyetemen (PKE)

legyen az illető szobor, emléklapett vagy más köztéri emlékhely. Egy ilyen „magyar kulturális ambulanciaként” szolgáló intézmény létrehozására vállalkoztak, melynek megvalósításához adott hátteret a KREK, az RMDSZ Bihar megyei frakciója és a Bihar Megyei Tanács. A sorozat első részeként állít ki Nagyváradon a Nádudvari Népi Kézműves Szakiskola és Kollégium. Forró László elárulta, hogy amennyiben erre igény mutatkozik, akkor népi művészeti oktatást

lehet szervezni a borsi szakközépiskolában vagy a partiumi református gimnáziumokban is. Végezetül kiemelte, hogy a tárlat zárása november 27-én lesz. Azon a napon délután öt órakor egy előadásra kerül sor a nádudvari iskola működéséről, ezt követően az érdeklődők tehetik fel kérdéseiket, az esemény pedig egy minitáncházal fog véget érni.

Csak tiszta forrásból

A megnyitón felszólalt Galánfi András, a népművészet

mestere is, aki kiemelte: ahhoz, hogy valakit népi mesterségre tanítsanak, először a lelket kell felkészíteni. A mester elmondta: „Azért jöttünk ide, mert vissza kell hozni a régi, hiteles népi kultúrát, mert ma sajnos az ajándéktárgyak népi kultúrája van divatban. Pedig minden tárgynak lelke van, ez különbözteti meg az igazi népi alkotást egy iparosnak a tárgyától”. Galánfi András közölte: a nádudvari iskolában alázatra és szorgalomra nevelik a diákokat, hiszen ezek nélkül nem lehet mesterséget tanulni. Szabó Ödön RMDSZ-es országgyűlési képviselő beszédében elárulta, hogy korábban már volt Nádudvaron, és már akkor kereste annak lehetőségét, hogy az ottani tapasztalatot hogyan lehetne átültetni a határnak erre az oldalára, de akkor sajnos az uniós források nem tették ezt lehetővé. Most azonban esély mutatkozik arra, hogy itt is elkezdődjön a népi mesterségek oktatása a nádudvariak segítségével. „Hiszen valóban onnan érdemes meríteni, ahol tiszta a forrás, ahonnan át tudjuk emelni azt az örökséget, amit érdemes továbbadni” – fogalmazott Szabó Ödön. A megnyitón a nádudvari iskola diákjaiból álló Puccos zenekar muzsikált.

RÖVIDEN

Népmesék birodalmában

Az Anyanyelvpolók Szövetségének rendelete alapján 2011 óta november 13. a magyar nyelv napja, melyet a Szent László Római Katolikus Teológiai Líceum I. A és IV. A osztályai (tanítók: Tankó Zita és Kiss Csilla) az idén renthagyó módon ünnepeltek meg. Meghívott vendégük Farkas L. Rozália, a magyarországi Emese Kis Csillaga Közhasznú Kulturális Alapítvány kuratóriumi elnöke volt, aki a magyar népmeséssel és a hagyománnyal történő nevelés és oktatás szakembere. Az Emese Kis Csillaga Közhasznú Kulturális Alapítvány céljainak egyike a gyerekeknek a népmese szellemiségének átadása. Szellemi hagyatékunk e csodálatos világában barangolhattak a kisiskolásaink a foglalkozásokat vezető Farkas L. Rozália által készített Világga megyek / Világga megyek 2. című társasjátékok segítségével, a pedagógusok és érdeklődő szülők pedig a gyerekek foglalkoztatására összeállított oktatási segédanyagokkal ismerkedhettek meg. A foglalkozás végén természetesen senki sem távozott üres kézzel, hisz a vándorút végére érve, a mesebeli vándorlegényhez hasonlóan, a résztvevő gyerekek is elnyerték kiérdemelt jutalmukat és a tanító nénik ígéretét, ami a „mesés” foglalkozások folytatását illeti.



Farkas L. Rozália vezette a foglalkozásokat