

ót és a kifejező ecsetvonásokat. Ugyanakkor arra hívta fel a

az önfeláldozásra, a hősiességre is utal. Kéry Hajnal Bihar

Kecse Gabriella aligazgatónő a kép üzenetére, szimbolikájá-

nos nagyürögdi helyi tanácsos és néhány sályi lakos is.

Emlékezés

A partiumi és erdélyi nemeseket tömörítő, nagyváradi székhelyű Nobilitas Egyesület soron következő összejövele november 5-én, kedden délután 5 órakor lesz a Székesegyház kriptájában.

Ezen alkalommal a nemesek imádkozva emlékeznek elhunyt elődeikre és szeretteikre. Szeretettel várják a tagságot.

Az olvasó kérdez



Tiszteletadás és tiszteletlenség

Püspökiben is volt református szertartás halottak napján: pénteken mintegy százan gyűltek össze a ravatalozónál megtartott emlékezésen.

SZEGHALMI ÓRS

Az eseményt a helybeliek kórusa által előadott vallási énekek vezették fel. Az igehirdetés során Pál apostol korintusbeliekhez intézett leveléből szólt az idézet. Majd az erre alapozott prédikációból az a fő üzenet csendült ki: a halálban nem csak a félelmet, a rettegést, a véget kell felismerni. Az evangélium maga is eszünkbe juthat róla, az öröklét üzenete, de szemantikai szinten akár az is, hogy maga az „evangélium” görög szó azt jelenti: „örömhír”. És az értünk szenvedett, meghalt, majd feltámadott Jézus örömhírt is hoz, amely gyakorlatilag folyamatosan érvényes. Ugyanakkor a profán magatartás is folyamatosan érvényes

azonban – de ez már nem a prédikációból derült ki, hanem sok ember viselkedéséből.

Zavarták

Amíg ugyanis a mintegy száz ember az áhítatra, a tiszteletadásra figyelt, a közvetlen közelükben jártak a temetőbe és onnan ki a gépkocsik. A tiszteletadáson részt nem vevő

érkezők közül sokan tiszteletlenségükről tettek tanúbizonyságot azzal, hogy nem egy esetben gyakorlatilag a sírokig autóval mentek el, zavarva a megemlékezést és a temető csendjét is. Ennek végül a temetőgondnok vetett véget átmenetileg, amikor legalább a szervezett megemlékezés végéig lezárta a temető főbejáratát...



Az egyházközség kórusa is szolgált a pénteki eseményen

Emlékezés volt a szenvedő egyház tagjaira

Szombaton délután az egykori váradi Olaszi-temető Gerliczy- és Markovits-kápolnáiban emlékeztek a hívek az elhunytakra. A római katolikus egyházi szertartás a Gerliczy-kápolnánál zajlott.

PAP ISTVÁN

Fodor József, a nagyváradi római katolikus egyházmegye vikáriusa mondott szentbeszédet a Gerliczy-kápolnában. Többek között hangsúlyozta: „van egy örök ország, amelynek határai sohasem változnak, ennek az országnak a feje állandó, ugyanaz a Krisztus, aki volt, van és lesz örökké, mert ő az élők és holtak ura. Egyházunk

a mai napon a megdicsőült országot szemléli Mindenszentek ünnepén. Mindenszentek ünnepén kitarul a mennyország kapuja egészen, és belátunk Isten boldog örök országába, midőn szemléljük a szenteket, a megdicsőülteket. Itt vagyunk mi, földi emberek, akik küzdünk, megvívjuk a mindennapok harcát születésünktől kezdve egészen a halálig. És vannak azok, akik a másik, a

szenvedő egyháznak a tagjai, az ő emléküknél is szentelünk egy napot. Nekünk kell törődnünk a szenvedőkkel.

Gyertyát gyűjtenek

A halál után elhunytjaink önmagukon már nem tudnak segíteni, olyanok, mint a tetszhalott: élnek, de nem tudnak megszólalni, és nekünk, a földi életben küszködő testvéreknek kell értük imádkozni, az ő szájukhoz odavinni az

ni. Mindenszentek délutánján szerte a világon benépesülnek a temetők, az emberek egy-egy gyertyát gyűjtenek, koszorúkat visznek szeretteik sírjára, de ami a legfontosabb, imádkozunk értük. Az Úristen legyen irgalmas hozzájuk, és állítsa őket is, mint egykor minket is a megdicsőült lelkék társaságába, hogy örökké örvendezhessünk Isten boldog örök színe látásának”. A szent-

be. Minden kedves érdeklődőt sok szeretettel várunk.

Filozófiai est



A PKE Filozófia és Kultúratanulmányok Tanszéke szervezésében újabb filozófiai estre kerül sor november 7-én, csütörtökön du. 6 órától a Moszkva kávézóban.

Az est meghívott előadója dr. Nagy T. Katalin budapesti művészettörténész. Előadásának címe: Pozícióváltás. A művész mint gyűjtő és kutató.

A konceptuális művészet hajnalán – hogy ez pontosan mikor volt, nehéz megmondani, de ősképnek szavazzuk meg Duchampot – az alkotó, eladdig elsősorban „kézműves” tehetségére és képességére büszke művész, a hétköznapi élet, a kultúra, a tudomány területeinek meghódítására és kiaknázására indult. Az előadás azoknak a közelmúltban élt vagy ma is tevékenykedő képzőművészeknek (nem csak) a munkáit mutatja be, melyben ez az attitűd tetten érhető.

Ideiglenes kórházigazgató

Tekintetbe véve a dr. Gavril Curteanu Városi Kórház igazgatótanácsának javaslatát, Ilie Bolojan polgármester pénteken aláírta, hogy az eddigi menedzser, Ovidiu Laurean Popot visszahívják tisztségéből. A versenyvizsga lebonyolításig az előjáró ideiglenesen dr. Gheorghe Carpot, a Megyei Kórház igazgatóját bízta meg az intézmény irányításával s azzal a feladattal, hogy az év végéig stabilizálja a helyzetet. Ugyanakkor a Megyei Kórházat ideiglenesen dr. Lucia Daina vezeti, az orvosigazgatói posztot pedig dr. Hadrian Borcea tölti be.

ONLINE www.erdon.ro

www.erdon.ro

Szóljon hozzá Ön is!



A NAP GYERMEKEI