

Színvonalas drámapedagógiai hétvége volt Váradon

Drámapedagógiai szakmai hétvégének adott otthont a múlt pénteken és szombaton a nagyváradai Partiumi Keresztény Egyetem (PKE) székháza. A Bihar megyei pedagógusoknak, illetve pedagógia szakos hallgatónak szervezett találkozót a Nagyváradai Drámapedagógiai Műhely, a Bihar Megyei Pedagógusok Háza, valamint a Partiumi Keresztény Egyetem Tanárképző Intézete szervezte, és a Bihar, valamint Szatmár megyei szakemberek mellett olyan jeles

magyarországi előadókat is meghívtak, mint például **Donáth Attila** pszichodramatistát, playback-tréneret, szervezetfejlesztőt (Budapest), illetve **Balogh László** pedagógiai szakértőt (Eger).

Rusz Csilla főszervező drámapedagógus hangsúlyozta, hogy a képzésre a vártnál sokkal többen jelentkeztek, így két csoport helyett hármat alakítottak ki. A kilencven jelentkező öt szakember csoportfoglalkozásán vehetett részt. A fentebb említett magyarorszá-

giak mellett **Nagy Ágota** váradai tanítónő, **Bordás Andrea**, a PKE adjunktusa, valamint **Rusz Csilla** nagyváradai tanítónő tartott előadást.

Rusz Csilla elmondta, hogy évente megszervezik a megyei szintű drámapedagógiai találkozót, viszont ez az idei esemény abban tér el a többitől, hogy nyitottak a pedagógia és a színház új, alternatív formái felé. Így a résztvevők segítségével a magyarországi előadók azt demonstrálták, hogy miként alkalmazható a dráma projektszervezési formában, valamint hogy a komplex dramatisztikus fejlesztő program hogyan alkalmazható a teljesítmény- és viselkedési zavarral küzdő gyerekekkel való foglalkozásban a playback (visszajátszó) színház technikai révén. Nagy Ágota olyan drámafüzérékkel készült, amelyek bővítették a kezdő drámapedagógusok repertoárját. *Rusz Csilla A drámapedagógia mint az élményszintű tanítás módszere* című szakmai előadásával készült, és mint kifejtette: minden pedagógusnak ismernie kellene a drámapedagógia eszköztárát, majd eldöntenie, hogy azt mire, miként, miért, hogyan, hol használja.

