

# Különleges dalesttel indított a PMMC

Gergely Tóth Erna (szoprán) és Radó Judit (zongora) előadásában színvonalas Wagner-Liszt-dalesttel nyitotta meg idei zenei évadát a Partiumi Magyar Művelődési Céh (PMMC) szerda délután a Királyhágómelléki Református Egyházkerület székházának dísztermében. A zenei programmal a szervezők Richard Wagner életműve előtt kívántak tisztelegni abból az alkalomból, hogy idén ünnepelték a neves német zeneszerző születésének kétszázadik évfordulóját.

Az egybegyűlt érdeklődőket Sz. Horváth István, a PMMC ügyvezetője köszöntötte Nietzsche szavait idézve, aki munkássága első felében számos

alkalommal tisztelgett Wagner előtt. A zenei részt Lászlóffy Zsolt nagyváradi zeneszerző, karmester, a PMMC zeneművészeti osztályának szakreferense vezette fel, fájlválva azt, hogy kelet-európai viszonylatban méltánytalanul kis mértékben emlékeztek meg a kerek évfordulóról. Ezt igyekeztek ellensúlyozni a szervezők dalestjükkel, melynek programja a wagneri életmű egy egyedülálló szeletét, a Wesendonck-dalokat ölelte fel. Wagner ritkán fordult mások szövegeihez, ezen szerzemények megalkotásánál azonban Mathilde Wesendonck német költőnő egy versciklusát zenésítette meg, a bennük felcsendülő egyes témák pedig később a



Lászlóffy Zsolt

szerező talán legjelentősebb operájában, a *Trisztán és Izolda*ban forrtak ki.

A koncert során Wagner *Az angyal, Ne tovább, Melegházban, Fájdalmak és Álmodások* című dalai mellett öt, Liszt Ferenc által megzenésített Heinrich Heine-, Victor Hugo- és Nikolaus Lenau-vers is elhangzott. Liszt Ferenc élete során emberileg és anyagilag is támogatta Wagnert annak politikai üldözése idején. Liszt ugyanakkor maga is több mint száz dalt komponált, Wagnerrel ellentétben azonban ő klasszikus német költők verseihez nyúlt.

# Karácsony Benő iróniája

A nagyváradi Partiumi Keresztény Egyetem Magyar Nyelv- és Irodalomtudományi Tanszéke könyvbemutatóra hívja az érdeklődőket október 21-én 17 órától az univerzitás főépületének Bartók-termébe. A bemutatásra kerülő könyv címe: *Az irónia Karácsony Benő regényeiben*, szerzője dr. Balogh Andrea, a Magyar Nyelv- és Irodalomtudományi Tanszék oktatója. A könyv Karácsony Benő regényeinek poétikájával foglalkozik, azzal a sajátos humorral és derúval, ami olyannyira jellegzetes az író műveiben, továbbá az életmű XX. századi befogadástörténetét vizsgálja.

A kötetet dr. Balázs Imre József irodalomtörténész, a BBTE adjunktusa és a *Korunk* folyóirat főszerkesztő-helyettese, illetve dr. Boka László, a PKE docense és az Országos Széchényi Könyvtár tudományos igazgatója mutatja be. A bemutató házigazdája drd.



Karácsony Benő

Kordics Noémi, a PKE Magyar Nyelv- és Irodalomtudományi Tanszékének tanszékvezetője. Mindenkit szeretettel várnak.

# Egyházzenei koncert

Október 21-én, hétfőn 16 órakor egyházzenei hangverseny

