

szakasztu lejutását. A meicet már magasra emelték, hiszen először a magyar kulturális környezet legismertebb városvédője, Ráday Mihály veheti át a díjat, akire méltán tekinthetünk úgy is, mint a Rimanóczyak szellemiségének örökösére.

Életpálya

Ráday Mihály tartalmas és értékes életpályáját jó barátja és kollégája, Péter I. Zoltán helytörténész értékelte. Egyebek mellett kiemelte: 1979-ben létrehozott, hírneves városvédő műsorának – Unokáink sem fogják látni –, mely a jó és rossz példák bemutatásával lassanként elérte, hogy az emberek jobban megbecsüljék a műemlékeket és általában az épített örökséget, nagy visszhangja volt a határon túl is, így Váradon is igen nagy nézettségnek örvendett. Társaival 1983-ban megalapította a Bu-



Az idén első alkalommal átadott Rimanóczy-díj kitüntette Ráday Mihály budapesti városvédő

dapesti Városvédő Egyesületet, majd 1986-ban a Város- és Faluvédők Szövetségét, aztán a Nemzeti Panteon Alapítványt. 1989 után gyakori vendég volt a Partiumban, amikor csak átutazóban járt Váradon, akkor is mindig szakított annyi időt, hogy tájékozódjék az újdonságok felől, melyekről rendre beszámolt televíziós műsorában. Riportjait szakmai igényesség, a munka iránti szeretet, a mindenre való odafigyelés jellemezte. „Meglepő volt számomra, hogy mennyire alaposan ismeri a várost, ahogyan tudatosan kereste a forgatáshoz az ideális helyet a történelmi városközpontban, miközben operatőri szemével mindig kereste az

újat, az egyedit is. Igen, mert Ráday Mihály nemcsak művészettörténész, hanem filmoperatőri diplomát is szerzett”, mondta Péter I. Zoltán. Hozzátette: a műemlékvédelem terén számos könyve is megjelent, de ennél is nagyobb a díjainak és kitüntetéseinek száma, melyek közül a legjelentősebbek: Podmaniczky-díj (1988), Pro Urbe Budapest (1990), az Europa Nostra örökségvédelmi szervezet díja (1994), Kossuth-díj (1996), Prima-díj (2005), Magyar Köztársasági Érdemrend középkeresztje (2009).

Váradi

A méltatás után Ráday Mihály meghatódva fogadta



a percekig zúgó tapsot. Megjegyezte: ha nem budapesti lenne, akkor biztosan nagyváradi, mert rengeteg helybe szeretett bele az évtizedek folyamán, de nálunk különösen otthon érzi magát. Ugyanúgy aggódik az itteni, pusztulásra ítélt, vagy lerobbant állapotban levő épületekért, mint a pestiekért. Hangsúlyozta: jó volna, ha mindenki érezné, mennyire fontos a múlt, az épített örökség megóvása. „Nagyon fel vagyok dobva, örömmel, büszkeséggel és megtiszteltetés számomra, hogy átvehetem a Rimanóczy-díjat. Remélem, annak a híre, hogy itt legalább megbecsülnék engem, odaát is eljut”, fogalmazott.

Ifjúsági találkozó

„Telve hittel és Szentlélekkel” (Apostolok Cselekedetei 11. fejezet 24. vers) a mottója az idei Egyházmegyei Ifjúsági Találkozónak, amit a Nagyváradi Római Katolikus Püspökség az Egyházmegyei Ifjúsági Központon keresztül immár negyedik alkalommal szervez szombaton, 2013. június 8-án Nagyváradon.

A rendezvényre meghívást kaptak az egyházmegye plébániáinak csoportjai, illetve azok a fiatalok, akik nyitottak a hitbeli megerősödéssel, a közös tanúságtételre.

A rendezvény programja a Szent László Római Katolikus Teológiai Liceum épületében (Partenie Cosma utca 3-7.) 8 órakor regisztrációval kezdődik, majd 10 órakor a fiatalok körmenetben indulnak az egy-

Könyvbemutató a Püspöki Palotában

Páratlan irodalmi és zenei élményben lehet részük azoknak, akik 2013. június 3-án, hétfőn 18 órakor ellátogatnak a nagyváradi római katolikus püspöki palota dísztermébe, ahol az Énekek Szent László király tiszteletére című könyv és CD-mellékletének bemutatójára kerül sor. A könyv szerzői, Kovács Andrea egyházenész, a Liszt Ferenc Zeneakadémia oktatója és Medgyesy Norbert irodalomtörténész, a Pázmány Péter Katolikus Egyetem Bölcsészkarának tanára hatalmas kutatómunka eredményeként állította össze a magyarországi Szent László-kultusz énekes zenei emlékeinek teljes gyűjteményét. A kivételesen szép nyomdai kivitelű kötethez, amelyben latin és magyar gregoriánénekek, népdalok, középkori regósénekek és egyházi népénekek szövegei és kottái egyaránt helyet kaptak, igen gazdag zenei CD-melléklettel is rendelkezik, amely ízelítővel szolgál mindegyik műfajból. A tíz óéves születésnapját ünneplő Partium kiadó és a Nagyváradi Római Katolikus Püspökség által szervezett könyvbemutatón a Liszt Ferenc Zeneakadémia ének és népzene szakos növendékei, valamint a nagyváradi székesegyház Szent László énekkara közösen fogja megszólaltatni e hiánypótló gyűjtemény legszebb darabjait. Köszöntőt mond Excellenciás Böcskei László váradi megyés püspök, aki a könyv egyik előszavának szerzője is.

Előadás a váradi PKE-n

Az Erasmus-program keretében dr. Ullmann Tamás, az ELTE BTK habilitált docense tart előadást június 3-án 12 órától a Partiumi Keresztény Egyetem Szegő Katalin (SZ36) termében. Az előadás címe: Fantázia és intencionalitás. Ullmann Tamás az ELTE BTK Filozófiai Intézet, Újkori és Jelenkori Filozófiai Tanszék docense. Kutatási területei: Kant, fenomenológia, francia filozófia a XX. században. Fontosabb publikációk: La genèse du sensé (2002), A láthatatlan forma (2010), Az értelem dimenziói (2012).



László László

Flexicredit



**Raiffeisen
BANK**

Együtt sikerül.

Hasznos tanácsok a banktól,

hogy örülj az előreláthatatlan pillanatoknak, vegyél egy Flexicreditet.

