

zettel zárta beszédét. „Minden nemzet csak addig él a földön, ameddig sajátos feladata (...) van”. Ezt követően a Horváth János Elméleti Líceum diákjai az alkalomhoz illő verseket szavaltak, majd a díszvendég, Cseke Artilla képviselő mondta el ünnepi gondolatait.

### A nemzet érdeke

Példaképpül állította a mai fiatalság elé az akkori forradalmi ifjakat, akik saját érdekeik fölé helyezték a nemzet érdekeit, és ha kellett a legdrágábbal, életükkel fizettek elveikért. A magyar iskola kórusa is készült ünnepi műsorral, melyet Pusztás Miklós zenetanár tanított be és kísért hangszeren. A szónok sorát Árkosi Antal helyi RMDSZ-elnök zárta, aki előljáróban feltette a költői kérdése-



A Horváth János Elméleti Líceum kórusa a megemlékezésen

kiszabadította Magyarországot középkorias kalodjából.” Hangsúlyozta, hogy a határon kívüli magyarok más dimenzióban élnek, nehezebb számukra a magyarság megtartása, mint az anyaországi testvéreiknek. Mindezek ellenére megteszik és eredményeket mutatnak fel, ami felér egy kisebb hősiséggel. Beszédének végén köszönetet mondott minden szülőföldjét szerető itthon maradt magyarnak. A beszédek után elhelyezték a megemlékezés koszorút, majd a Himnusszal és Varga Sándor tisztelendő úr javaslatára az Úr imádságával (Mi Atyánk...) zárult a méltóságteljes megemlékezés a rossz idő miatt ugyanis a fátylas menet a Jókai-szoborig és az oda tervezett ünnepi beszédek elmaradtak.

### Köszöntő.

Sok-sok szeretettel köszöntjük kis unokánkat, Molnár Krisztián Armin névnepia alkalmából. Akik téged köszöntenek: Csatári Mama és Tata, Andrea és Pisti. Nagyon szeretünk!

# Könyvbemutató: útmutatás és túlélőkészlet az esztétikához

Dr. Horváth Gizella Túlélőkészlet az esztétikához című könyvének bemutatóját tartották meg március 14-én, csütörtökön délután a Váradi Partiumi Keresztény Egyetemen (PKE). Az érdeklődők a Partium Kiadónál (a PKE épületében) tudakozódhatnak a kötet felől.

### NAGY NOÉMI

A hangulatos könyvbemutató a Partium Kiadó és a Partiumi Keresztény Egyetem Filozófia- és Kulturatudományi Tanszékének közös szervezésében valósult meg. Az egyetem Bartók-terme

elődével szűkösen bizonyult, hiszen az érdeklődők folyamatosan érkeztek a könyvbemutatóra, amelynek házigazdája dr. Balogh Brigitta, a Filozófia és Kulturatudományi Tanszék vezetője volt, meghívottai pedig: dr. Horváth Gizella rektorhelyettes, a könyv szerzője, Burus Botond, a könyv grafikai tervezője, dr. Angi István esztéta és dr. Ujvárossy László mé-

nem sok újat tud nyújtani. Az alapvető szándékom a rendszerezés, a fogalmak tisztázása volt. Azt szerettem volna, ha ez egy olyan könyv lenne, amit a hallgatók nem

tesznek le rögtön” – tette hozzá a szerző. Ezért is helyeztek arra is nagy hangsúlyt, hogy a könyvet könnyen lehessen kezelni, például különböző részek ki vannak



A Partiumi Keresztény Egyetemen tartották a könyvbemutatót

emelve, rendezve vannak a témák, amelyekhez példákat is hozzárendeltek, és az idézetek külön vannak szedve, tehát egy olyan könyv született, ami nem csak tartalmaz, hanem formailag is megfogja az olvasót.

### Esztétikai alázat

Angi István szakmai szempontból értékelte a könyvet: „minden benne van, amire szüksége lehet a hallgatónak. Érdekesítő olvasmányoknak tekintem, ami szakkönyvként is megállja a helyét. A hallgatók, tanárok és a nagyközönség is használhatja”. Ujvárossy László kiemelte, hogy a kötet teljesíti mindazt, amit egy esztétikai

túlélőkészlettel elvárható, a szerző olyan alázattal közelít a képzőművészetekhez, amelyre szűkség van egy ilyen jellegű könyv megírásához. Burus Botond a könyv grafikai kivitelezéséről beszélt. Elmondta, hogy megpróbált étvágygerjesztő formát adni a kötetnek, de a fő szempont a használhatóság, követhetőség volt. A cím is arra utal, hogy a mű nem egy elvont munka, hanem azért született meg, hogy használati is. A beszélgetést követően az érdeklődők a helyszínen megvásárolhatták a könyvet. Az érdeklődők a Partium Kiadónál (a PKE épületében) tudakozódhatnak a kötet felől.