

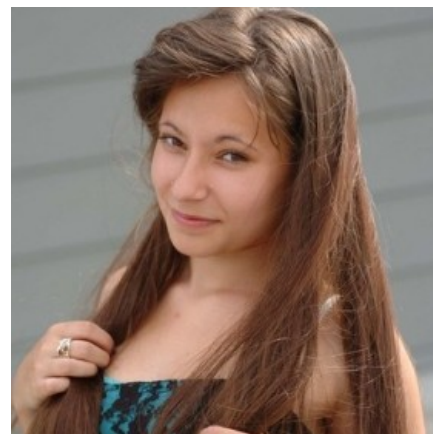
[ERDON](#) [ERDON Helyi hírek](#) **Boka László könyvének bemutatója a PKE-n**

2013.05.2 11:44; *Frissítve:* 2013.05.2 11:51

Ajánlom 16 Küldés

0

Boka László könyvének bemutatója a PKE-n



Vivi, a nap szépe

Vivi a csinos nyírbogdányi diáklány Debrecenbe szeretne tovább tanulni. Szabadidejében szívesen jár fotózásra. [tovább »](#)



A PKE Magyar Nyelv- és Irodalomtudományi tanszéke, a Gondolat Kiadó és a Várad – kulturális folyóirat szervezésében május 6-án 18.00 órától Boka László Egyszólamú kánon? Tanulmányok és kritikák című kötetének nagyváradi bemutatójára kerül sor a Partiumi Keresztény Egyetem Bartók teremében.

Google Hirdetések

Angliai cégalapítás

Gyors, pontos ügyintézés. Többéves angliai tapasztalat. www.evabookkeeping.co.uk

Gravura Laser si Mecanica

Gravura si decupare orice material, productie publicitara, GravoLAB CNC www.gravura-computerizata.ro

Erdon



A könyvet **Láng Gusztáv** irodalomtörténész mutatja be. A megjelenteket köszönti, és a vendégekkel beszélget: **Kordics Noémi**. A kötet a helyszínen kedvezményes áron megvásárolható.

A könyvről

A *kánon* a zenetörténetben hangsúlyosan a többszólamúságot, a színeket és a gazdag egybecsengéseket, a plurális értékrendet jelenti és jelképezi, míg az irodalomtörténetben a rögzült, mérvadóknak, tekintélyelvűnek mondott alkotásoknak, biztos értékeknek és értékelveknak a szinonimája, mely szükségszerűen csak rostált szerzői listákat,

egyszólamúnak láttatott tereket s temporális helyett örökérvényűnek gondolt értelmezésalakzatokat, illetve irodalomszemléleteket fed. **Boka László** könyvének tanulmányai – ahogyan a könyv címében szereplő kérdőjel is előrevetíti – többnyire kérdő attitűddel, szkeptikusan közelítenek mindehhez, miközben hangsúlyosan valamiféle határlétre, határhelyzetekre összpontosítanak.

Egyfelől az irodalom és a különböző művészeti ágak közti egyre elmosódóbb mai határookra, a szélesebb, művelődéstudományi kihívásokra, olykor ezek veszélyeire is, másfelől a magyar irodalmat felosztó mesterséges földrajzi határookra és ezek szükségtelenségeire, mindazonáltal a határon-túliség értelmezésben betöltött szerepeire, magyarországi visszhangjaira, hagyományalakzataira s a mögöttük nyugvó régiók történeti látszat-homogeneitására is. A kötet több tanulmánya bevallottan azzal a szemlélettel igyekszik közelíteni az erdélyiség, az *erdélyi irodalom* problémaköréhez, mely a minőség jegyében született alkotások heterogén értelmezésalakzatait természetesnek gondolja, a lokálist vagy regionálist számon tartja, a provinciálist viszont nem bocsájta meg, s akár hipotetikus *világirodalmi*, akár egyetemes és sajátos elkoptatott szólamait vizsgálja, a következetes értékelv szerinti tájékozódást tartja csak elfogadhatónak.

„A magyar irodalom egysége mindenekelőtt nyelvi egység, de szellemében, hagyományaiban, közös kulturális emlékezetében is kétségkívül az. Nem homogeneitást, mintsem gazdag változatosságot és értékszemléletbeli változatosságot lehet értenünk egysége alatt” – írja a könyv bevezetője. A tanulmányok egy hangsúlyos terminológiai tisztánlátás igényével és az irodalmi kánonelvek kulturális beágyazottságának, hatáselvük determináló továbbélésének ismeretében vállalkoznak történeti elemzésekre, mindvégig szem előtt tartva a megidézett szerzők vagy korszakok láttatási stratégiáit is, azt a fontos képet, melyet a magyarországi kritikai visszhang generált. Nemzet-viták és önszemléleti viták hangsúlyozódnak a hetvenes és nyolcvanas évek magyar irodalmában, irodalmi egységelvek és regionális önértelmezési stratégiák a két világháború közti erdélyi, valamint a második világháborút követő kisebbségi *magyar irodalom* esetén, kortárs átértékelések és hangsúlyváltások emblemikus életművek és áthagyományozhatóságuk esélylatolgatásai során.

A szerző vissza-visszatér egyik központi kutatási területéhez, Sütő András életművéhez és az ehhez kapcsolódó polemikus témakörökhöz, de elsődlegesen kanonikus modellek, diszkussziók és irodalmi viták átfogó bemutatására vállalkozik. A kötetbeli árnyalt

16

Ajánlom

1

Tweet

Share



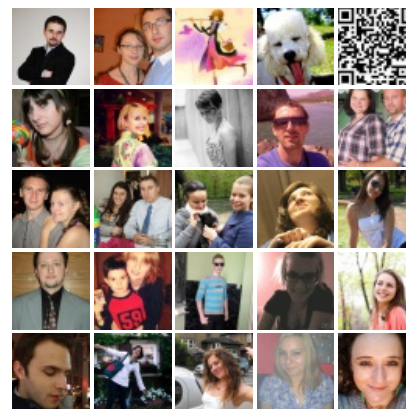
Keress bennünket a Facebookon!



Erdely Online - erdon.ro

Tetszik

4.902 ember kedveli Erdely Online - erdon.ro oldalát.



Facebook közösségi modul



0


 per E-Mail**A Témáról** [kommentek](#) [kapcsolódó link küldése](#) [hiba beküldése](#)

elemzések és a termékeny kétely szólamai a kortárs kritikai kitekintésekben is megmutatkoznak, amint a könyv második részében Kovács András Ferenc költészete, Papp Sándor Zsigmond új nagyregénye, Szilágyi Júlia esszéírói munkássága, Kántor Lajos és Miklós Ágnes Kata szintén erdélyi irodalommal és erdélyiséggel foglalkozó értekező művei kerülnek kritikai górcső alá. Ez az erdélyiség – mondja épp a szerző –, amolyan gazdagító szín, de elhatároló jegy semmiképp.

**A ERDON LEGFRISSEBB HÍREI A CÍMLAPON:
KATTINTSON IDE!**

Comments 0

HOZZÁSZÓLÁS SZÜRÉSÉ

Rossz (-5 vagy jobb) **Hozzászólás**