

Aktívan kezdett a váradi Szigligeti Színház

Iskolaprogramok, bemutatók, szakmai továbbképzések – ezekkel a programokkal kezdik a 2013-as évet a nagyváradi Szigligeti Színház társulatai. Szőke Kavinszki András, a Lilliput Társulat vezetője bejelentette, hogy február 17-én két bemutatót is tartanak.

PAP ISTVÁN

Elsőként az Színház az iskolában, iskola a színházban nevű programról számolt be tegnap a váradi színházban tartott sajtótájékoztatón Szabó K. István a Szigligeti Színház művészeti igazgatója, akitől megtudtuk, hogy nyolc váradi tanügyi intézmény 88 diákja, valamint egyetemi hallgatója vesz részt az idén ebben a programban. Az Edy Endre, az Eminescu, a Lorántffy Zsuzsanna, a Szent László, Iosif Vulcan középiskolákról, a Francisc Hubic Művészeti Iskoláról, valamint a Partiumi Keresztény Egyetemről van szó. Ezeknek az iskoláknak, illetve az egyetem hallgatói

csoportot alkotnak, és Ababi Csilla, Pitz Melinda, Tóth Tünde, Csatlós Lóránt, Faragó Zénó, Hunyadi István, Kocsis Gyula, Pál Hunor, Szotyori József és Varga Balázs foglalkoznak velük a műhelymunkák során. A középiskolások Karinthy Ferenc Gellérthegyi álmok című darabján dolgoznak, míg az egyetemisták Örkenyi István egygercesével és novelláival foglalkoznak, melynek eredménye a március 27-én a váradi színházban bemutatásra kerülő kollázsszerű előadás lesz, melyben a két irodalmi anyagot mintegy összegyűrve mutatják majd be. Szabó K. István kiemelte: a program lényege maga a felfedező munka,

a fiatalok a műhelymunkák során megjelenítsék azt, hogy miképpen képzelnek el egy krízishelyzetet, melyhez az irodalmi művek szolgáltatják az alapot. Ezt követően a művészeti igazgató megjegyezte, hogy a színészek számára idén szeptemberben improvizációs továbbképzést szerveznek majd.

Táncház és képzés

Dimény Levente, a Nagyvárad Táncegyüttes művészeti vezetője bejelentette: a Partiumi Keresztény Egyetemen (PKE) együttműködve a Nagyvárad Táncegyüttes táncházat fog szervezni a PKE székhelyén. Ráksi Lajos, a PKE

egyetemi lelkésze kifejtette: még a Sulyok István Református Főiskola idejében volt táncházmozgalom az intézményben, ezt a hagyományt szeretnék felújítani. A PKE ezúton is nyitni próbál a közönség felé, továbbá magyar egyetemként köteleességüknek érzik azt, hogy a magyar kultúra értékeit közvetítsék és terjesszék.

A tervek szerint minden hónapban legalább egy alkalommal megtartják a táncházat. Az eseményhez a PKE adja a helyszínt, a Nagyvárad Táncegyüttes pedig a zenekart és az oktató táncosokat biztosítja majd. Az első táncházi este január 17-én 19 órától kerül sor, egy belépőjegy ára öt lej. Muzsikálni fog az Üsztürü együttes. Dimény Levente elárulta azt, hogy az Üsztürü zenekar nem csak a táncházban fog muzsikálni, de a Nagyvárad Táncegyüttes zenekarának továbbképzését is ők végzik majd. Egyébiránt az idén négy képzést szerveznek a Nagyvárad Táncegyüttes számára, melyből kettő zenei, kettő pedig táncos továbbképzés lesz, tudtuk meg a társulatvezetőtől, aki bejelentette, hogy a társulat már készül a Nagyvárosi bujdosók című előadásának a bemutatására, melynek külön érdekessége az, hogy a díszleteket

ELŐADÁS-SOROZAT

Dimény Levente, a Nagyvárad Táncegyüttes művészeti vezetője beszámolt arról, hogy a három előadásból álló 9000 kilométer elnevezésű sorozat mindhárom

darabja elkészült, a sorban az utolsó, adventi játékot is már harminc alkalommal játszották, és szándékaik szerint a következő adventben is bemutatják majd.

szakos végzős hallgatói készítik, így modern, mondhatni díszletekre számíthatnak majd a nézők, húzta alá Dimény Levente.

Babaszínház és Toldi

Szőke Kavinszki András, a Lilliput Társulat vezetője bejelentette, hogy a társulat február 17-én két bemutatót is fog tartani: délelőtt 11 órától babaszínház lesz Kezelslábas címmel, mely a 0-3 éves korosztályt célozza meg, délután 17 órától pedig Arany János Toldi-ját viszik színre. Mindkét produkció Bartal Kiss Rita kecskeméti rendező elképzelései alapján kerül színre. A Toldit a társulat eredetileg felolvasószínházi előadásként képzelte el, de a munkafolyamat során kinőtte magát a produkció és rendhagyó irodalomórává vált, amellyel elsősorban az általános iskolás és középiskolás generációt kívánják megszólítani. A babaszínházi előadásban a kicsik számára könnyen felismerhető, dekódolható zenét és látványelemeket dolgoznak össze. A játék-

a babák fogadására lesz kialakítva: a termet padlószőnyeggel borítják és színes párnákon, kockákon lehet majd ülni, de lehet szabadon mozogni is. A bejáratnál a felnőttek nejlón papucsot húznak majd a lábukra a helyszín tisztaságának megőrzése érdekében. A teremben pelenkázóasztalt is kialakítanak, ahol szükség esetén tisztába tehető majd a baba. A mintegy huszonöt perces előadást követően szakértők fognak szintén huszonöt perces előadást tartani a babák nevelésével, egészségével kapcsolatos kérdésekről.

A babaszínházi szakértői előadások folyamatosan változnak majd, ezért a szülőknek érdemes lesz több babaszínházi előadásra is elmenni gyermekükkel. Szőke Kavinszki András tájékoztató arról is, hogy a bábszínészek számára Laco Vladimír budapesti pantomim művész tart képzést június 17-28 között.



k i l e n c
ö n á l l ó

nem feltétlenül
a végeredmény.
A cél az, hogy