

Álmok a színházban



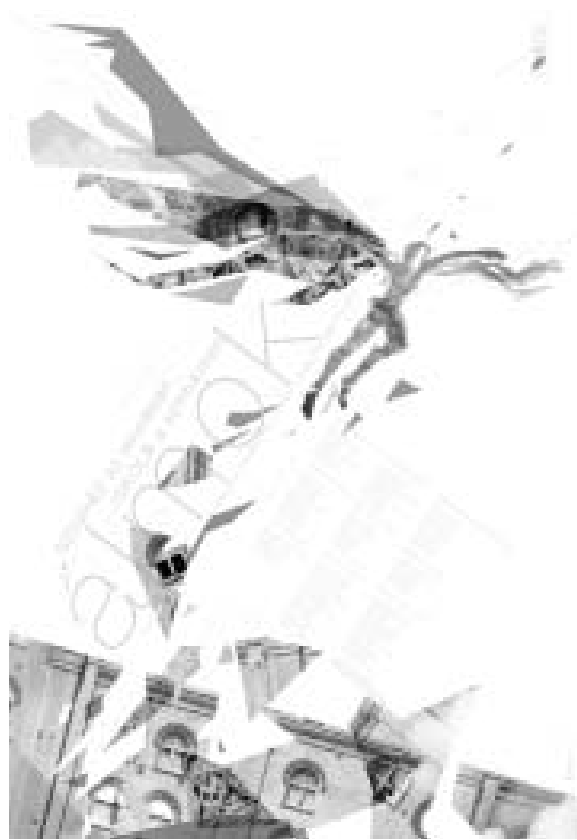
A színház világnapja alkalmából ma 18 órától kerül bemutatásra a nagyváradi Szigligeti Színházban az *Álmok* című produkció, amely az idei Színház az iskolában, iskola a színházban elnevezésű program keretében jött létre. Vörösmarty *Csongor és Tündéjének* előző évadbeli sikeres bemutatója után idén Karinthy Ferenc *Gelérthegyi álmok* című színművének és Örkény István egypercesének a felhasználásával hozták létre rövid jeleneteket a középiskolás diákokból és egyetemistákból álló csoportok egy-egy színművész vezetésével. Az ezzel kapcsolatos tapasztalatokról és várakozásokról tartottak sajtótájékoztatót a Szigligeti Társulatnak a programban részt vevő művészei, illetve az intézmény vezetősége.

Idén a Partiumi Keresztény Egyetem (PKE) diákjai is csatlakoztak a programhoz – tudják **Czvikker Katalin** menedzserigazgató, aki azon reményét is kifejezte, miszerint jövőre a Nagyvárad Egyetemről is lesznek résztvevők. A diákoknak szóló színházi programban tehát idén hat nagyváradi középiskola (Ady Endre Liceum, Mihai Eminescu Főgimnázium, Lorántffy Zsuzsanna Református Gimnázium, Szent László Római Katolikus Liceum, Iosif Vulcan Tanítóképző, Művészeti Liceum), valamint a PKE diákjai vesznek részt – összesen kilencvenen. A szereplőválogatások után kilenc csoport alakult ki, amelyek színművészek vezetésével egy-egy jelenetet hoznak létre a Karinthy-, illetve Örkény-szövegekből.

A csoportvezető színművészek – **Ababi Csilla, Csatlós Lóránt, Faragó Zénó, Hunyadi István, Kocsis Gyula, Pál Hunor, Pitz Melinda, Szotyori József, Tóth Tünde és Varga Balázs** – elmondták, hogy a közös tevékenység alatt nagyon jó csapatszellem kovácsolódott a fiatalok között, akik elkezdték próbákon kívül is együtt tölteni szabadidejüket. Ugyanakkor csodálattal szemléltek azt a fejlődést, amelyen a diákok – akik közül néhányan már volt színházi tapasztalata – az együtt folytatott három hónapos tevékenység során átmentek, annak ellenére, hogy mennyire elvont és nehéz szövegekkel kellett dolgozniuk.

Szabó K. István, a Szigligeti Társulat művészeti igazgatója elmondta, a szövegválasztással a magyar irodalmat szerették volna közelebb vinni a mai fiatalok életérzéséhez, maga a szöveg azonban csak egy ürügy arra, hogy a fiatalok bizonyos témákat saját elképzelésük szerint interpretáljanak. A művészeti igazgató ugyanakkor hozzátette: a nézők nem egy történetet kell várjanak a produkciótól, hanem inkább egy életérzést, a program célja ugyanis nem az volt, hogy rutinos színészeket képezzenek a diákokból, hanem hogy improvizációra készítsék a fiatalokat. Az előadásra korlátozott számban még kaphatók jegyek a színház pénztárában.

Sz. G. T.



Húsvéti nyuszi a bábszínházban

Március 30-án, szombaton 10 órától a Szigligeti Színház Lilliput Társulata sok szeretettel vár minden gyermeket a húsvéti *Nyuszi a Bábban* című rendezvényére. Lesz sok játék, meglepetés, előadás és még tombolahúzás is. A program a következő: a gyerekeket bohócok, mesehősök fogadják; lesz alkotószarok, ahol a gyerekek bábszínészek vezetésével saját kezű alkotásokat készíthetnek, amiket hazavihetnek; élő koncerttel lép fel a Lilliput Társulat MeseBand zenekara – a legismertebb meseze-

néket adják elő játékos, interaktív formában; a gyerekek megtekinthetik a *Paprikajancsi kalandjai* című előadást; állandó játszótérrel működik majd a stúdióteremben (az előadás ideje alatt is); lesz tombolasorsolás, amelynek fődíja egy születésnap buli – „függetlenül attól, hogy a nyertesnek két hét múlva vagy két hónap múlva lesz a születésnapja, mi felvállaljuk, hogy biztosítjuk a helyszínt és a szórakoztatást a jeles napon” – írták a szervezők. Az esemény rossz idő esetén sem marad el.

Véget ér holnap a Tavaszi fesztivál

A Nagyvárad Állami Filharmonia által immár harmadik alkalommal megszervezett tavaszi minifesztivál – japán vendégművészekkel – egyértelműen hagyományosnak mondható. A Ciprian Marinescu Oszakában letelepedett román hegedűművésszel való közös munka jövőtárból évi rendszerességgel biztosít a váradi filharmonia fellépési lehetőséget tehetséges fiatal japán művészeknek. A Tavaszi fesztivál természetesen az évad része. E jeles esemény keretében volt már egy kamarakoncert



George Babuadze

és egy szimfonikus hangverseny.

A rendezvénysorozat utolsó koncertjét **március 28-án, holnap 18 órától** tartják meg. A koncerten vezényel George Babuadze (Grúzia). Szólistaként fellép: Kouki Katou (hegedű; Japán), Mamuka Babuadze (brácsa; Grúzia) és Kyoko Tagawa (zongora; Japán). Műsoron: Bruch: *1., g-moll hegedűverseny* (op. 26); Reger: *1., g-moll szvit mélyhegedűre és vonósokra* (op. 131d, hangszerelte: Z. Nadareishvili); Schumann: *a-moll zongoraverseny* (op. 54).



Kouki Katou



Mamuka Babuadze



Kyoko Tagawa

Verspályázat diákoknak

A *Várad* kulturális folyóirat Bihar megyei versíró versenyt hirdet az általános iskolák felső tagozatos tanulói, szakiskolák, középiskolák és szakközépiskolák diákjai, valamint főiskolai és egyetemi hallgatók számára. Tematikai és terjedelmi megkötés nincs. A versenyen valamennyi pályázó legfeljebb három művel vehet részt. A pályamunkákat elektronikus úton a következő e-mail címre kérjük elküldeni: varadvers@gmail.com. A beküldési határidő: **2013. április 15.** Valamennyi beküldött pályamunkán kérjük feltüntetni a pályázó teljes nevét, lakcímét, iskoláját, osztályát és felkészítő tanárának nevét. Ünnepeles eredményhirdetés májusban lesz a II. Holnap Fest rendezvénysorozat idején (a pontos időpontot és helyszínt idejében jelzik a szervezők). A díjazottak verseit színművészek előadásában hallgathatják meg a résztvevők. További információk a *Várad* folyóirat elérhetőségein, illetve a www.varad.ro honlapon találhatóak. A verseny szervezője **Kinde Annamária** költő, a *Várad* kulturális lap szerkesztője.