

Meglepetésfilm és alkotásmozaikok

Tavasztündér jókedvében varázsolhatta elő a nagyváradi Tibor Ernő Galériát és a TEG-et létrehozó kicsiny alkotói közösséget huszonnégy esztendővel ezelőtt. A virágszirmokkal, bar-

is láthattak, kedves látogatók” – fogalmazott a galériavezető. Szólt arról is, hogy alkotásaik jó néhány esetben eljutottak más településekre is – az országhatáron belül és túl. Kaptak díjakat,



Mierluțiu Emília, Staharóczky Júlia, Bara Ilona, Bányai Szabados Katalin, Popon Krisztina

kákkal, rügyekkel borított varázspálca oly színpompás lehetett, amilyen sokszínű, sokféle egy-egy csoportos TEG-tárlat, hiszen ahány alkotó, annyiféle stílus, mondandó, üzenet, szemléletmód.

A 24. születésnapot méltóképpen ünnepelte meg a lelkes kis társaság: az immár hagyományos tavaszi kiállítást meglepetésekkel gazdagították péntek délután. A vernisszázsra – a cudar, télies idő ellenére is – szép számmal érkeztek érdeklődők, barátok, ismerősök, szűkösnek bizonyult a Kanonok sori pincegaléria.

Először Mierluțiu Emília köszöntötte román nyelven a résztvevőket, majd a galéria művészeti vezetője, Bányai Szabados Katalin mondta el magyarul üdvözlőbeszédét, föllevenítvén a kezdeti időszakot és néhány szép emléket az évek során összegyűjtött rengeteg élmény, emlékkép közül. „A tavaszt, a megújulást kereste az a több tucat magyar képzőművész, aki a '89-es fordulat után összegyűlt Rob Ibolya kolléganőnk hívására. Ibi elvetette a magot, a fa kikelt, kivirágzott, meghozta gyümölcsét: azt a sok-sok kiállítást, több száz képet, amelyeket önök

szerveztek jótékonyági aukciókat, alkotótáborokat, fogadtak máshonnan érkezett képzőművészeket, valamint zenészeket, írókat, költőket, akik itt mutatták be műveiket. Annak idején erőn



Gavrucza Tibor, Trifán László, Csathó Töhötöm és Mierluțiu Emília

főli munkával tették rendbe a pincehelyiségeket, hogy fölavathassák a galériát. Történt mindez 24 évvel ezelőtt, március 21-én. Bányai Szabados Katalin kifejtette: „A sok jelentkezőből végül 17-en maradtunk, mi va-

gyunk az alapító tagok. Sajnos ma már néhányan az égi műtremből figyelik ünnepségünket. De még vagyunk: Rob Ibi és Rob Tibi, Staharóczky Júlia, Széll Kátó, a mindenkori titkár és krónikás, Egei György, a régi épületek hiteles ábrázolója, jómagam – és végül, de nem utolsósorban Trifán László, aki nemcsak képzőművész, énekes, gitáros és zeneszerző, de remekül használja a modern technikákat is. Az alapítókhoz még jó néhány alkotó csatlakozott, akik jöttek, majd mentek. Hűségese maradt: Popon Krisztina, Mierluțiu Emília, Gavrucza Tibor, Csathó Töhötöm, Márton Katalin, Bara Ilona, Barbici Éva és a nemrégiben jelentkezett Varga Bernadette. Köszönetet kell mondanunk a Nagyváradai Római Katolikus Püspökségnek és az RMDSZ Bihar megyei szervezetének, amiért biztosították a működésünkhöz szükséges feltételeket.”

Ezután levetítették Trifán László filmjét. A művész ezen összeállításban ötletesen összefoglalta 24 év legfontosabb történéseit, fölidézt több fontos mozzanatot, tárlatnyitótakat, alko-

tótáborok mozzanatait. A video-bejátszás jóvoltából láthattuk, meghallgathattuk a 2004-ben elhunyt Morvay László magyarországi grafikus, zománcművészt, aki mindjárt a legelején fölkarolta a lelkes csapatot. A film első része inkább lírai hangulatú volt. A befejező rész kedvesen humoros, burleszkszerű: a galériatagok a kiállítóteremből kilépve, majd visszalépegetve masíroznak, sétálnak, tipegnek, pörögnek a Kanonok soron. A vetítés idején pedig a vetítővászon alatti üres teret szerre kitéltették az alkotók: mindenki elhelyezte a saját maga által készített, rajzolt, festett, montírozott, különféle módon kreált mozaikdarabot, s a film végére szépen kirakták ily módon a „bűvös” 24-es számot.

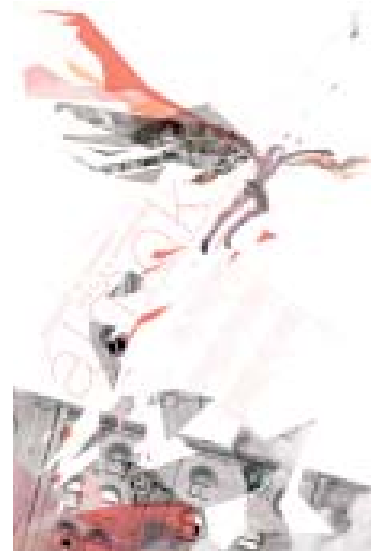
A filmvetítés után kötetlen baráti beszélgetés következett. A születésnapi tavaszi tárlat megtekinthető (vasárnap és hétfő kivételével) naponta 11–16 óra között.

Tóth Hajnal

Diákelőadás a színház világnapján

A Színház az iskolában, iskola a színházban elnevezésű program újabb állomásaként – a *Csongor és Tünde* múlt évadbeli bemutatása után – ezúttal Karinthy Ferenc *Gellérthegyi álmok* című színművének és Örkény István egypercesének a felhasználásával hoznak létre rövid jeleneteket a középiskolás diákokból és egyetemistákból álló csoportok egy-egy színművész vezetésével. Ezeket majd egy előadás keretében mutatják be *Álmok* címmel a színház világnapján, március 27-én, szerdán 18 órától a nagyváradi Szigligeti Színházban.

A diákoknak szóló színházi programban az idén egyetemisták is szerepelnek. Őt nagyváradi középiskola (Ady Endre Líceum, Mihai Eminescu Főgimnázium, Lorántffy Zsuzsanna Református Gimnázium, Szent László Római Katolikus Gimnázium, Iosif Vulcan Főgimnázium), a Francisc Hubic Művészeti Iskola és a Partiumi Keresztény Egyetem összesen 90 diákja vesz részt a projektben. A szereplőválogatások után kilenc csoport alakult ki, amelyek színművészek vezetésével egy-egy jelenetet hoznak létre a Karinthy-, illetve Örkény-szövegekből. A jeleneteket egybefűzve mutatják



majd be a színház világnapján. Szabó K. István, a Szigligeti Társulat művészeti igazgatója egy korábbi tájékoztatóján kifejtette: nem az a cél természetesen, hogy egy egységes előadást hozzanak létre, hanem hogy a közös gondolkodás és alkotómunka eredményeit együtt mutassák be az érdeklődőknek a diákok.

Az előadásra korlátozott számban még kaphatók jegyek a színház pénztárában, illetve a www.biletmaster.ro honlapon. Egy belépő ára 10 lej. A pénztár nyitvatartási ideje: keddtől péntekig 11–13 és 17–19 óra között, valamint egy órával az előadások előtt.

Készülődnek a csillagocskák

(folytatás az 1. oldalról)

De lehetett otthonról hozott főtt tojásokat is festeni, hímessé varázsolni vagy kifűjt tojásokból babát, esetleg nyuszt készíteni az óvoda által biztosított különféle kellékek segítségével. A szülők is beszálltak a tevékenységbe, talán ők még a gyerekeknél is jobban élvezték a kézműves-foglalkozást. A legtöbb anyuka és apuka a hurkapálcikákra tűzhető, tojás alakú piros kartonpapírra festett különféle motívumokat fehér temperával vagy csuhé-farktollú, tyúkocskák alakú tojástartót fabrikált piros taréjjal. Új-



A Csillagocskák zenekar tagjai húsvéti dalt is tanítottak

donságnak számított, hogy ecetes vízbe áztatott színes krepppapírba csomagolták a tojásokat, majd miután megszáradtak, és kihámozták azokat a papírburokból, a tojáshéjakon csodás, tarka foltok maradtak.

A 13 óráig tartó foglalkozáson a házigazdák illatos, forró gyümölcssteával és foszlós kaláccsal kínálták a vendégeket, a Csillagocskák zenekar pedig élő zenét biztosított, és *A jó pásztor* című húsvéti dalt tanították meg mindenkinek.

