

Pütkösi táncház lesz

„Ha már május van, és pütkös is közeleg, menjünk ki a szabad ég alá!” – gondolták a Váradon havonta megrendezésre kerülő táncház szervezői és a Nagyvárad Táncegyüttes táncosai. A gondolatot pedig tett követte.

S mivel ezidáig nem nagyon volt példa rá, biztosan különlegessé teszi majd a táncházat, hogy nem belső térben, hanem a szabad ég, valamint a fák lombjai alatt rophatják majd a táncot mindazok, akik szeretnének bekapcsolódni például egy jó kis mezőségbe. A táncház szervezői ugyanis – az NTE (Nagyvárad Táncegyüttes) és a PKE (Partiumi Keresztény Egyetem) – új helyszínen szervezik meg az éppen esedékes *Pütkösi táncházat*. Persze nem mennek mesz-

sze, hiszen találtak a városban megfelelő helyet. Ez a hely a Fő utca 5. szám alatti Moszkva Garden nevű hely lesz. A szórakozóhelyet a Nagysándor József (ma Aurel Lazár) utca felől lehet megközelíteni.

A május 16-án, csütörtökön 20 órakor kezdődő táncházban ez alkalommal Szőnyi József és Szabó Enikő Ágnes fog mezőségi táncokat oktatni. Népdalt pedig Pelbát Ilona fog tanítani az érdeklődőknek. Muzsikál a Nagyvárad Táncegyüttes zenekara, a Sorogja.

További részletek iránt érdeklődni a 0772/215-371-es telefonszámon lehet. Az összejövételre várnak minden népzene- és néptánc kedvelőt.



Versek, dalok, bőrképek a TEG-ben

A festőművészetben kissé szokatlan felületre, megtisztított, megfelelően előkészített, használt bőrre festi képeit akrillal a debreceni Molnár Éva (a képen). Leginkább növénymotívumokat mintáz meg, de tájképek is kikerülnek a keze alól. A „bőrképzés” úgymond festékbe mártja a hortobágyi és a sivatagos ausztráliai tájat, pompáznak textúráin a színes virágok.

Számos kiállítóhely után a nagyvárad Tibor Ernő Galériában lesznek láthatók a festményei, az alkotóról Erdei Sándor debreceni költő, újságíró beszél május 15-én, szerdán 18 órakor. A megnyitó után versösszeállítás hangzik el a költő *Gyönyörködő madár* című új kötetéből; közreműködik Jörös Andrea kárpátaljai népdalénekes.



Fotográfusok Európája

Az V. Eurofotoart Nemzetközi Szalon anyagát Élesden is bemutatták a minap. Az Élesdi Polgármesteri Hivatal dísztermében nyitották meg a tárlatot május 10-én, az Európai Foto-

gráfiai Fesztivál keretében. A szalont a nagyvárad Euro Foto Art Egyesület szervezte az Európai Tanács Romániai Információs Irodájával és az Európai Unió romániai képviselő-



Tóth István magyarázott a képekről és a fotózásról a diákoknak

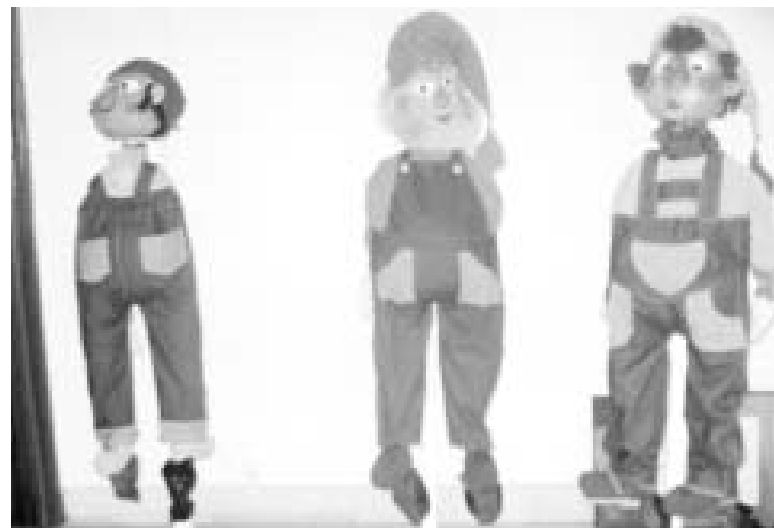
vel. A nemzetközi kiállítást szépszámu közönség jelenlétében nyitották meg pénteken délelőtt. A vernisszázson jelen volt Tóth István fotóművész, az Euro Foto Art Egyesület elnöke, illetve Létai Zoltán kettős minőségben – egyfelől mint Élesd alpolgármestere, másrészt mint kiállító fotós.

Létai Zoltán megköszönte az egyesületnek, hogy rendelkezésére bocsátotta a fotókiállítás anyagát. Tóth István értékelte az élesdi önkormányzat, valamint a nagyvárad egyesület és a fotográfusok közötti együttműködést. Ezután emléklakettet adott át a kisváros alpolgármesterének. A megnyitóbeszéd után a szalont szervező fotóművész beszélt a kiállított alkotásokról az élesdi tanulóknak.

Bábkiállítással kezdődik a Múzeumi Napok

Május 14–18. között tartják meg a XVII. Múzeumi Napokat Nagyváradon. A ma 12 órakor kezdődő ünnepi megnyitó után, 12.15 órakor az *Elfeledett bábok – válogatás az Arcadia bábtársulat 1950 óta bemutatott produkcióiban használt bábukból* című tárlatot tekinthetik meg az érdeklődők a Körösvidéki Múzeum jelenlegi székházában, a római katolikus püspöki palotában.

Május 15-én, szerdán 10–12.30 óra között a Körösvidéki Múzeum Kiadó gondozásában megjelent köteteket ismertetik. Ennek keretében, körülbelül 11.30-kor Doru Marta archeológus *A nagyvárad vár a kezdetektől a XVII. századig* című könyvét mutatják be ugyancsak a barokk palotában.



Ma délben nyitják meg a bábtárlatot

Egy nemzedék három felvonásban

Portrékötetet mutatnak be a színházban

Székely Szabó Zoltán erdélyi magyar színművészekkel, színházi alkotókkal – többek között a nagyvárad Szigligeti Társulat tagjaival – készült interjúit gyűjti egybe az *Egy nemzedék három felvonásban* című kötet, amelyet május 17-én, pénteken 17 órától mutatnak be a színház páholyelőcsarnokában.

A szerző, Székely Szabó Zoltán a Maros megyei Rüksön született, maga is színészként végzett a marosvásárhelyi Szentgyörgyi István Színművészeti Főiskola színészképző szakán 1976-ban. 1976–1986 között a sepsiszentgyörgyi Állami Magyar Színház társulatának tagja volt. 1987-ben Nyugat-Európába emigrált. Jelenleg Bécsben él.

Az interjúkötet, ahogy az alcíme is jelzi – *Erdélyi magyar színészek tegnapelőtt, tegnap és ma* –, három idősikban mutatja be a színművészek életét, pályáját: a beszélgetések nagyrészt a '80-as, majd a '90-es évek első felében, illetve 2011-ben készültek. A kötetben a nagyvárad magyar társulat egykori és jelenlegi tagjaival, várad szarmazású színművészekkel, illetve a várad színházban rövidebb-hosszabb ideig tevékenykedő színházi alkotókkal készült interjúk is megtalálhatók, így az Ács Tiborral, Fábán Enikővel és Hajdu Gézával készült három-három beszélgetés csakúgy, mint *A Nagy Romulus* című előadás címszerepét megformáló Szé-



lyes Ferencsel készült interjúk. A várad születésű Dálnoky Zsókéval, Dukász Péterrel, E. Szabó Lajossal és Tatai Sándorral is beszélgetett a szerző, illetve a kiadványban szereplők közül még Zalányi Gyula, Sata Árpád, Parászka Miklós, illetve maga a szerző, Székely Szabó Zoltán is dolgozott a várad magyar társulattal.

A kötetet Nagy Béla színháztörténész, a Szigligeti Társulat nyugalmazott irodalmi titkára mutatja be.