

A holt betű megelevenedik a lélek által

Az egyetemes imahét kezdete és a magyar kultúra ünnepe alkalmából szerveztek tegnap rendhagyó istentiszteletet Nagyszalon-tán, a református templomban, ahol könyvbemutatóra is sor került, majd az Arany-palota nagygalériájában festménykiállítást nyitottak meg. Mind az istenházban, mind a kiállítóteremben szép számban jelentek meg a hajdúvárosiak, akik lelkeikben feltöltődve, kultúránkra büszkén térhettek haza e két valóban értékesítő és értékteremtő rendezvényről.

A Nagyszalon-tai Református Egyházközségben tegnap kezdődött el az egyetemes imahét, melynek keretében délelőtt ünnepi istentiszteletet tartottak a református templomban. **Bábes Arday Erika** kórházlelkész a 34. zsoltárból vett – a 12.-től a 20. versig terjedő – ígerészre építette érdekes és sokatmondó prédikációját. Szavai biztatóan hatottak, a gyülekezet lelkeikben feltöl-

Ne ítéljük, hogy ne ítél-tessünk...

Az ígehirdető elgondolkodtató és megfogadásra ajánlott szavai után **Mikló Ferenc** parókus lelkész, a Bihari Református Egyházmegye eszperese köszönte meg lelkész-társá szolgálatát, majd nemzeti imánk, a *Himnusz* keltezési napjára, a magyar kultúra ünnepeére és ennek fontosságára világított rá. „Isten, áldd meg a

reprint kiadását. Az imádságoskönyvet nyelvileg Bábes Arday Erika korszerűsítette. Az olvasó kezében a holt betű megelevenedik a lélek által – foglalta össze röviden a tartalmat a rogériuszi lelkész, aki tudatta, egyházközsége az egyházmegyével közösen az imádkozást vissza szeretné emelni kultúránkba, amit közvagyonná kell tenni, de semmiképpen sem közönségesse. A tegnapi bemutatót követően 429 oldalas tájékoztatót az olvasók elé a mindennapi imádságokat, a borítót pedig Zsigmond Attila fugyi református lelkész tervezte.

Gavrucza Tibor nyugalmazott székelyhídi lelképásztor az általa szerkesztett és kiadott második Számadó Ernő-kötetet mutatta be röviden. *A csend beszéde* című versgyűjteményt egyébként a református tiszteletes akvarelljei illusztrálják. Mint a templomban kiderült, a könyvet március 10-én külön is bemutatják majd a hajdúvárosban.

A rendezvény délben az Arany-palota nagygalériájában folytatódott, ahol Gavrucza tiszteletes *Csodálatos Érmellék* című festménykiállítását nyitották meg. A magyar kultúra napjáról **Darvasi Zoltán**, az Arany János Emlékmúzeum igazgatója tartott magyarságszeretetéről érzékeny átitott ünnepi beszédet, majd magával ragadó gondolatai után **Török László**, Nagyszalon-tai polgármestere üdvözölte a szép számban megjelenteket. **Bagosi Imre Tibor** festő, grafikus méltatta a tárlat anyagát, kiemelve, hogy a képekből kitűnik a könnyedség és a harmónia, amely az alkotó, a táj és az Isten között megvan. A kiállítás szervezői úgy döntöttek, a tárlatot az alkotó legközelebbi szalon-tai szerepléséig, tehát március 10-éig lehet megtekinteni.

B. B.



Bagosi Imre Tibor, Gavrucza Tibor, Darvasi Zoltán, Török László és Dánielisz Endre helytörténész a tárlatnyitón



Kerekes József, kezében a bemutatott imádságoskönyvvel, mögötte Mikló Ferenc és Bábes Arday Erika

tódve hallgathatta a lelképásztor közérthető igemagyarázatait. Kiemelte, hogy az idej egyetemes imahét vezérgondolata az, hogy menjünk közel az Úrhoz, halljuk meg az ő szavát, és merjünk szólni hozzá, odafordulni és kitárni szívünket, lelkiünket előtte. Merjünk párbeszédet folytatni egymással – hangsúlyozta továbbá az ígehirdető –, hiszen a közösségi élet alapja a dialógus. „Csak úgy lehet valamilyen jó ügyet képviselni és célra vinni, ha párbeszédet kezdeményezünk, majd határozott tettekkel valósítjuk meg, amit kitértünk” – magyarázta Bábes Arday Erika. Azt is elmondta ugyanakkor, hogy vannak, akikkel nem szívesen kezdeményezünk dialógust, de mégis meg kell tennünk, hiszen egymásban ne a rosszat keressük és ne csak azt lássuk, hanem keressük a jót, az egyéni értéket. Lássuk meg mindenkiben a példát, azt, amiben az illető ember jó.

magyart” – kezdődik himnuszunk, ami reményre és alázatra int. Ebből kiindulva gondolta úgy az egyházmegye, hogy a magyar kultúra ünnepeére egy imádságoskönyvet jelentet meg. **Kerekes József** nagyváradi-rogériuszi lelképásztor, a kötet megjelenését szintén támogató református egyházközség lelkésze mutatta be Csiky Lajos *Köznapi imádságok* című könyvének

A dolgok természete

Pantha rei címmel **Olimpia Bera** alkotásai-ból nyílik tárlat január 23-án, szerdán 19 órakor a nagyváradi Visual Kontakt Egyesület Rákossy Jenő (ma Albacului) utca 54. szám alatti galériájában. Olimpia Bera kiállítása voltaképpen részlet doktori projektjéből, amely egy jóval átfogóbb mű, és amelynek *A hős barokk genealó-*

giái címet adta. A kiválasztott művek összetett, önálló projektet alkotnak, és mind technikai, mind konceptuális szempontból relevánsak. A *Pantha rei* görög kifejezés, amely azt jelöli, ahogy a dolgok természetes módon egymást követik vagy átalakulnak. Minden érdeklődőt várnak szerda este a Visual Kontakt Galériába.

Elhunyt Szokolay Zsuzsa színésznő

Március 7-én lett volna 90 éves. Annak a színészgenerációnak volt a tagja, akik még az 1940-es években kezdték a pályát, s az '50-es, '60-as esztendőben teljesedtek ki mint igazi színészek. Szokolay Zsuzsa 1948-ban került színházunkhoz, gyönyörű hanggal megáldott, üdészép fiatalként, amint arról a korabeli fényképek is tanúskodnak. 26 évig szolgálta a nagyváradi közönséget, egészen nyugdíjazásáig, 1974-ig. Előbb énekes szerepekben látható-hallható a nagyjermű. Többször vendégszerepelt a Kolozsvári Magyar Operában, itthon szólóénekesként járta a falvakat a Dankó Pista zenekarral, amellyel zajos sikereket aratott. A színházban minden operettben, daljátékban, kabaréban fellépett. Felejthetetlen alakítást nyújtott a *János vitézben* (francia királylány), a *Szabad szélben* (Stella), a *Rose Marie-ban* (címszereplő), a *Gül babában* (Leila), a *Cigány szerelemben*, a *Cigánybáróban*, a *Három a kislányban*, a *Cirkuszhercegnőben*, a *Mágnás Miskában*, a *Leányvásárban*, a *Luxemburg grófiában* és másokban. Űde hangjával és megjelenésével hamar meghódította a közönséget. Népszerű volt. Nagy erénye, hogy a prózai szerepekben is maradandót alkotott, különösen pályája második szakaszában. Emlékezetes marad mint Ágnes (*A nők iskolája*), Fanchette (*Figaro házassága*), Marianna (*A fősvény*), Korobkina (*A revizor*), Marianna (*A makrancos hölgy*), Mákonyi Zelma (*Ingeny-élők*), Erzsébet (*A cigány*), Monna Mea (*A néma levante*), Dolly



(*Orpheusz alászáll*), Mimie (*Amerikai Elektra*), Anna (*Mi, férfiak*), Rózsa (*Dupla kanyar*). Nyugdíjazása előtt még két olyan zseniális alakítással örvendeztetett meg bennünket, mint Viola néni a *Spanyolul tudni kell* című vígjátékban, valamint Zsani néni a *Nem élhetek muzikaszó nélkül* című Mór-címűben.

Boldog vagyok, hogy ismerhettem, nemcsak mint színésznőt, hanem mint a színházat rajongásig szerető, örökké vig kedélyű embert is. Hozzám mint pályakezdőhöz mindig szeretettel viszonyult. Alakításai mellett ezt az emléket örököm róla. S ezt szeretném továbbadni kollégáimnak, a színházkedvelőknek s természetesen a gyászoló hozzátartozóknak.

A Szigligeti Társulat méltán gyászolja egykori művészt, akinek kedves emlékét szívünkben megőrizzük. Nyugodjon békében!

A Szigligeti Társulat nevében:
Hajdu Géza

Profik és kezdők az újévi táncban

Első alkalommal szervezett táncbátát csütörtökön Váradon a Szigligeti Színház Nagyváradi Táncgyűjtése és a Partiumi Keresztény Egyetem a tanintézet dísztermében. Érkeztek is az érdeklődő résztvevők, hivatásos és kezdő táncosok, százhoz közelített a jelenlévők száma.

A rendezvény oktatással kezdődött, **Kádár Elemér** és **Tolnai Tímea** (a Nagyváradi Táncgyűjtés táncosai) mutatta meg a magyaródi csárdás alaplépéseit a vállalkozó kedvűeknek. Ki gyorsabban, ki lassabban érzett rá az ízére, s gyakorolhatta zenére és az utasításokat követve a táncot. Eközben az **Úsztűrű** zenekar húzta a talpalálót, az est során a táncgyűjtés **Soroglya** zenekara is hangszerrel „ragadt”. A táncos lábú párok könnyedségét, ügyességét sokan a széksorokból figyelték, és próbálták ellesni a technikát. A gyermekeknek is tetszhetett a muzsika és a látottak, mert alig-alig ültek le egy-egy percre, táncoltak és szaladgáltak a teremben folyton-folyvást.

A tervek szerint havi rendszerességgel működik majd a táncbáták, alkalmanként különböző tematikával.

F. E.

