

# Megszerettetni a diákokkal a színházi miliót

A Színház az iskolában – Iskola a színházban elnevezésű programról, a művészek szakmai továbbképzéséről, a februári babaszínházról, a táncszínházról, a táncmozgalmak föllelvetéséről és több minden másról volt szó a nagyváradi Szigligeti Színház tegnapi sajtótájékoztatóján.

Elsőként **Szabó K. István** rendező, a Szigligeti Társulat művészeti igazgatója beszélt arról, hogy a Színház az iskolában – Iskola a színházban program keretében miféle újabb előadással készülnek. Tavaly a *Csongor és Tünde* című produkciót láthatta a nagyérdemű váradi diákcsoportok előadásában. Az idén meghosszabbították a műhelymunka idejét, és nem a magyar kultúra napján, január 22-én, hanem március 27-én, a színház világnapján lesz a bemutató. Kilenc diákcsoport, összesen 88 ifjú vesz részt e projektben: hét

középiskolai (a nagyváradi Ady Endre Líceum, a Mihai Eminescu Főgimnázium, a Lorántffy Zsuzsanna Református Gimnázium, a Szent László Római Katolikus Teológiai Líceum, a Iosif Vulcan Tanítóképző és a Művészeti Gimnázium tanulói közül válogattak) és két egyetemi (a Partiumi Keresztény Egyetem növendékei). A középiskolások Karinthy Ferenc *Gellérthegyi álmok* című darabjával foglalatkoskodnak, az egyetemisták pedig Örkény István novelláival és egypercesseivel. A csoportok munkáját színművészek irányítják, még-

pedig: Ababi Csilla, Pitz Melinda, Tóth Tünde, Csatlós Lóránt, Faragó Zénó, Hunyadi István, Kocsis Gyula, Pál Hunor, Szotyori József és Varga Balázs. Márciusban kollázsszerűen összeállított előadást mutatnak majd be a diákok. A társulatvezető hangsúlyozta: a lényeg a fölfedező munka. Az a cél, hogy megmutassanak valamit abból, amivel pár hónapig foglalkoznak. Új dimenziók nyílnak meg a diákok előtt. Foglalkoznak azzal, hogyan képzelnek el egy krízishelyzetet, mit jelent számukra a háború fogalma stb. Szabó K. azt is megemlítette: ősszel képesfejlesztő kurzus lesz a színészeknek, melynek témája: improvizációk és játéktechnikák. Hozzáfűzte: fontos a folyamatos megújulás.

**Dimény Levente**, a Nagyvárad Táncegyüttes művészeti vezetője elmondta: a 9000 kilométer a hagyományok szolgálatában elnevezésű programjuk keretében sikerült a tervezett mindhárom produkciót – *Táncos történelemóra*, *Táncos földrajzóra*, *Adventi játék* – létrehozni, mégpedig azzal a szándékkal, hogy minél több diákhöz eljussanak ezen előadások. Arra is hangsúlyt helyeznek, hogy a táncegyüttes tagjai, mind a táncosok, mind a zenészek szakmai továbbképzéseken vegyenek részt neves szakemberek irányításával. Elmondta: megkezdték a *Nagyvárosi bujdosók* című táncjáték próbáit, s az előadás díszletét a Sapientia Egyetem filmművészet, fotóművészet, média szakára járó végzős hallgatók készítik. Arról is szó volt, hogy a Partiumi Keresztény Egyetemmel (PKE) közösen január közepétől kezdődően havi rendszerességgel szerveznek táncszínházat. Ezzel óhajtják föllelvetíteni a táncmozgalmat és ezáltal jövőt biztosítani, új embereket csatlakoztatni e rétegműfajhoz.

**Ráksi Lajos**, a PKE lelkes vezetője kifejtette: az univerzitás jogelődje, a Sulyok István Református Főiskola idejében fontos szerepe volt a tanintézet és a diákok életében a táncszínház. Örült, hogy most Dimény Levente megkereste ezzel az

ötlettel. Szeretnének ily módon is nyitni a világ felé. Igyekszenek terjeszteni a magyar kultúrát, erősíteni az identitástudatot.

**Szöke Kavinszki András**, a Lilliput Társulat művészeti igazgatója szövegelt arról, hogy február 17-én, 11 órai kezdettel kísérleti jelleggel először lesz úgynevezett babaszínház a váradi bábszínházban. A *Kezslábas* című, színeken, formákon és hangeffektusokon alapuló nonverbális előadást az egészen apró gyermekek (0-tól hároméves korig) számára szervezik Bartal Kiss Rita kecskeméti bábszínház rendező elképzelései alapján. Előadás után a szülők és kicsinyeik közösen játszhatnak. A lényeg a közös élmény otthonos környezetben. Tavasztól havonta szeretnének babaszínházi foglalkozást tartani. Ugyancsak február 17-én, 17 órakor mutatják be a *Toldi* című rendhagyó irodalomórát – ugyancsak Bartal Kiss Rita rendezésében. Arany János verses szövegét oly módon viszik színre, hogy segítsék a diákokat eligazodni Toldi Miklós világában. A társulatvezető közölte továbbá: júniusban kéthetes képzést tart a váradi bábszínházban Laczkó Vladimir neves pantomimművész. Hozzáfűzte: a pantomim szorosan kapcsolódik a bábművészethez, ezért is lesz fontos ez a tanfolyam.

Tóth Hajnal



Ráksi Lajos, Dimény Levente, Szabó K. István és Szöke Kavinszki András

## Van igény a komolyzenei estekre

A Partiumi Magyar Művelődési Céh szervezésében **Munkácsi Dóra** fiatal nagyváradi zongoraművész koncertezett hétfőn este a Királyhágómelléki Református Egyházkerület nagyváradi székházának dísztermében.

A céh által létrehozott idei első zenei eseményen a szervezők nevében **Horváth István**, a PMMC vezetője köszöntötte az egybegyűlteket, majd **Lászlóffy Zsolt** zenei kurátor méltatta a művésznőt és az est programját. Mint elmondta, a kerekén egy hónappal Bálint-nap előtt megszervezésre került zongoraest a világ bármely pódiumán megállná a helyét. Ugyanakkor azt is hangsúlyozta, hogy a műsor kifinomult és igényes összeállításán



Lászlóffy Zsolt és Horváth István



Munkácsi Dóra szép zongorajátékkal örvendeztette meg a közönséget

is meglátszik az, hogy az előadó jelenleg doktori kutatásokat végez. Lászlóffy egyébként azt is hozzátette, hogy kitörő optimizmussal ad okot a teremben összegyűlt szépszámú közönség, valamint az a tény, hogy a zongoraest népszerűsítő plakátot többször is lelopták a hét folyamán, hiszen mindez azt bizonyítja: igenis van igény a komolyzenei estekre. A koncertre közel félszáz érdeklődő látogatott el, akik nagy elégedettséggel hallgathatták a virtuóz előadásban felcsendülő Liszt-, Debussy- és Bartók-műveket, s többször is vastappsal jutalmazták a fiatal művésznőt.

Sz. G. T.

## Csodálatos Érmellék

A közelgő magyar kultúra napja alkalmából január 20-án, vasárnap 12 órától **Gavrucza Tibor** nyugalmazott református lelképásztor akvarelljeiből nyílik tárlat a hajdúvárosi Arany-palota nagyszalonjában a nagyszalontai RMDSZ-szervezet, az Arany János Művelődési Egyesület, valamint az Arany János Emlékmúzeum közös szervezésében. A *Csodálatos Érmellék* című kiállítás vernisszázán köszöntőbeszédet mond **Török László**, Nagyszalontai polgármestere, majd az alkotásokat **Bagosi Imre Tibor**, a salontai Gyermekek Klubjának igazgatója méltatja.

## Nemzetközi fotószalon a magyar és a román kultúra napján

Hét évvel ezelőtt Tóth István fotóművész kezdeményezte, és a nagyváradi Tavirózsa Fotóklub támogatta a magyar és román kultúra napjának alkalmából egy nemzetközi fotószalon megszervezését.

A mostani, hetedik szalon témája *Az Európai Unió fővárosai* volt, a Tavirózsa Fotóklub és az Euro Foto Art Egyesület mellett a Hagymányos Kultúra Megőrzésének és Népszerűsítésének Bihar Megyei Központja is kivette részét a szervezésből. A VII. Nemzetközi Fotószalon megnyitója és díjátadója a Magyar és Román Kultúra Hetének keretében január 18-án, 18 órától lesz Budapesten a Román Kulturális Intézetben, január 21-én, szintén 18 órakor a kolozsvári Starts Galériában, január 22-én, 18 órától a bukaresti Magyar Kulturális Intézetben és január 25-én, 11 órakor a váradi Euro Foto Art Galériában.

