

Néha visszaigazolja a világ

Tompa Andrea író, színikritikus volt a Törzsasztal-rendezvénysorozat pénteki összejövetelének vendége.

Rendhagyó módon kezdődött a Törzsasztal legutóbbi eseménye, mikor is **Simon Judit**, az Erdélyi Riport Kiadó vezetője bejelentette, hogy ezentúl a megjelentek között Rob Ibolya egy-egy grafikáját, illetve *Várad*-előfizetéseket sorolnak ki. Az első két nyertes a jelen lévő legfiatalabb hölgy, illetve legidősebb úr lettek, emellett **Tompa Andreát**, illetve az est házigazdáját, **Kőrössi P. Józsefet** is megajándékozták egy-egy Rob-grafikával. A beszélgetés előtt **Szilágyi Aladár** közíró mutatta be a *Várad* folyóirat legújabb számát, melyben többek között Seres T. Zsolt, Szilágyi Perjesi Katalin, Keszthelyi György, Molnár Judit és Ujvárossy László írásait is olvashatják az érdeklődők.

Tompa Andrea első színházi tárgyú írása 1999-ben jelent meg. Íróként 2010-ben, *A hóhér háza* című regénnyel debütált, s a közelmúltban jelent meg a *Fejtől s lábtól – Kettő orvos Erdélyben* című könyve,

amelyért elsőként megkapta a Békés Pál-díjat.

A váradai beszélgetésen mindkét könyvről és a szerző életéről is szó esett.

Gazdag családi hagyatékot kapott, de anyai nagymamájától sokkal több történetet kapott, mint az apától, aki 1943-ban a kommunista illegális tagja volt, majd börtönbe is került emiatt. „A túl sok tudás akadály lehet” – mondta Tompa Andrea, aki szerint az írónak egyszerre kell sokat tudnia, ugyanakkor naivnak is maradnia, a túl sok tárgyi tudásnak ugyanis az a veszélye, hogy regény helyett elkezd hely- vagy művelődéstörténetet írni. „Néha visszaigazolja a világ” – jegyezte meg később, mikor arról beszélt, hogy az író munkáját olykor a véletlen is segíti, például az ócskapiacra talált lapok vagy az ismerőstől megszerzett, selejtezésre váró orvosi könyvek, hiszen volt rá példa, hogy nem talált leírást egy erdélyi fürdőről, majd miután megírta a vonat-



Tompa Andrea a *Fejtől s lábtól – Kettő orvos Erdélyben* című regényéből olvasott fel

kozó részt, a kezébe került egy újsághirdetés, ami valóban visszaigazolta az általa leírtakat. Szó esett magyarországi áttelepüléséről is, ennek kapcsán az író elmondta: máig megíratlan annak az „erdélyi sértődöttségnek” az állapota, melybe sokan belekerülnek, mivel kicsivel többnek is, meg kevesebbnek is érzik magukat az ott élőknel.

Fried Noémi Lujza



Simon Judit, Kőrössi P. József és Tompa Andrea

Tánc- és énektanulás volt a PKE-n

Zselyki táncokat oktattak legutóbb a Szigligeti Színház Nagyvárad Táncgyűjtése és a Partiumi Keresztény Egyetem (PKE) által havonta megrendezett táncszínházban. Csütörtökön este ismét benépesült a PKE alagsorában helyet kapott „tánc terem”, kezdők és profik jártak a lépéseket. Minden alkalommal más-más páros okítja az érdeklődőket, ezúttal Brugós Sándor és Zaha Enikő magyarázta, hányat és merre kell lépni, hogyan indul a forgás és hova érkeznek a táncosok, mit jár a fiú és mit a lány, s hogy utóbbi honnan tudja, milyen figurára készülni előbbi. Igen sokan álltak be a körbe, s ropták fáradhatatlanul, időről időre megállva, figyelve az oktatókra, majd gyakorlatba ültetve a hallottakat-lá-

tottakat. A mintegy kétórás táncoktatás alatt a Soroglyai zenekar húzta a talpalávalót, majd

Brugós Anikó oktatót énekeltek az érdeklődőknek.

F. E.



Brugós Anikóval énekeltek az érdeklődők

Juhász Gyulára emlékeztek

Nagyvárad és a Holnap világa – 130 éve született a városunkban is alkotó Juhász Gyula címmel tartottak vetítéssel szemléltetett irodalmi estet a Festum Varadinum keretén belül csütörtökön, a váradai Ady Andre Líceumban. A rendezvény főszervezője, **Kádár József** köszöntötte a megjelenteket, s elmondta, Juhász Gyula életéről, költészetéről, városunkhoz kapcsolódó történetéről lesz szó az összejövetelen. Juhász Gyula ugyanis az a költő, aki a Holnap városának nevezett Nagyváradnak egy olyan stílus-teremtője volt, aki

nagyban hozzájárult ahhoz, hogy a Pece-parti Párizs a magyar költészet fellegvárá legyen a múlt század elején. Juhász Gyula költészete, szerelmi lírája pedig az egész magyar irodalom olyan gyöngyszeme, melynek éltetése egyfajta szent küldetése minden váradinak és minden magyar irodalom-kedvelőnek. A rendezvényen két ismert váradai színművész, **Meleg Vilmos** és **Kocsis Gyula** kedveskedett egy-egy, Juhász Gyula műveiből összeállított verscsokorral a közönségnek.

Sz. M.



Kocsis Gyula, Kádár József és Meleg Vilmos

Örömmuzsika a Moszkvában

Nagy sikerű koncertet tartott péntek este a nagyváradai Moszkva Kávézóban a magyarországi Korai Öröm zenekar. Az 1990-ben alakult együttes első ízben lépett föl a Körös-parti városban. Zenéjüket többféle motívumból ötvözik sajátos módon. Muzsikájukban megtalálhatók a pszichedelikus és a progresszív rock, az etnozene elemei és több minden más motívum. Erő és mágia, felszabadultság és valamiféle földöntúli varázs van ebben a zenében. Bő kétórás koncertjükön igazi örömmuzsikával kedveskedtek a szép számban összegyűlt közönségnek.

T. H.



Hagyományőrző kiállítás

Még megtekinthető a *Húsvéti szokások* című kiállítás a nagyváradai Körösvidéki Múzeum jelenlegi székházában, a barokk palotában. A tárlaton egyebek mellett szentképek, festett tojások, keresztetek, népies bútorkészítések is láthatók, valamint a román és magyar húsvéti szokásokkal is megismerkedhetnek az érdeklődők. A kiállítás május 12-éig látogatható.