

Papírra és tűzzománcba álmodott *Csendidő*

Jankó Szép Noémi és Márton Katalin alkotásaiból nyílt kiállítás hétfő délután a nagyvárad Vizuális Művészetek Galériájában. A különleges hangulatot árasztó tűzzománccok, kerámiák és merített papírból készített kreációk május 3-áig tekinthetők meg a Fő utcai kiállítóteremben.

Mágikus körök, párnabogarak, harmóniák és hangulatok fogadják a tárlatlátogatót. A tűzzománccok egy része tavaly nyáron készült a vámospércsi művésztelepen. Az alkotótáborban kitűnő műhelymunka folyik, a két váradai képzőművész is talált ott inspirációt.

A *Csendidő* elnevezésű tárlat megnyitóján (amelyet a Festum Varadinum keretében tartottak meg) először – a Romániai Képzőművészek Szövetsége nagyváradai szervezetének képviselőjében – **Radu Târnoavean** üdvözölte a szép számban megjelent érdeklődőket. Ezután **Ramona Novicov** műkritikus méltatta a két képzőművészt, **Jankó Szép Noémi** és **Márton Katalin** munkáit. Mint mondta, Márton Katalin úgy gondolkodik, mint egy poétikus anyagként használja a merített papírt. Alkotásaiban az életben rejlő titkokat szimbolizálja a kulcs, a levelek megjelenítése. Mese-szerű az egész, ha arra gondolunk például, hogy valahol egy nő vár egy levelet, egy szót, egy hangot. A kulcs pedig kinyit valamit, egy rejtélynek le-

het a nyitja. A kompozíciók azt sugallják, hogy a nagy rohanás és zűrzavar közepette jó megállni egy-egy pillanatra, eltűnni azon, kik vagyunk, mik vagyunk. Jankó Szép Noémi miniatűr munkái varázslatos, kifinomult alkotáscseppek, amelyek békeidőt teremtenek. Ezeket szemlélve figyelhetünk az öröm hangjaira. Mindkét alkotó érzi, hogyan bánjon a matériákkal. Nincsen sok szín, mindkettejük művészetére jellemző a minimalizmus, a letisztultság, a belső erő.

Jakobovits Márta kerámiaművész hangsúlyozta: a két fiatal művész különleges technikák révén teremtett sajátos világot. A papírművészetről szólva elmondta: az alkotónak a mintázás folyamán kell kordába szorítania az anyagot. Márton Katalin munkáiban megtalálható a spirituális csönd, a kiegyensúlyozottság és a változatosság. Alkotásorozatokban gondolkodik, ami azt jelenti, hogy tovább akar lépni. Jankó Szép Noémi alkotásai költői munkák. A fehér szín a fehérben, valamint a fe-



Jankó Szép Noémi és Márton Katalin

ketete a feketében poézise. Szépen bánik a minimalista effektusokkal. A hideg technikát lelki melegséggel tölti meg. Jakobovits Márta úgy mond zárójelben megemlítette: szígyen, hogy Váradnak nincs egy megfelelő, tágas, minden szempontból jó galériája. A városban alkotó művészek megérdemelnék, hogy legyen egy olyan igazi kiállítóterem, ahol munkáikat megfelelőképpen lehetne megmutatni.

A vernisszázson muzsikált **Thurzó Sándor József** brácsaművész. A méltatások után kötetlen baráti beszélgetés következett.

Tóth Hajnal



Thurzó Sándor József, Radu Târnoavean, Jankó Szép Noémi, Márton Katalin, Jakobovits Márta és Ramona Novicov

Bolondos táncház

A Szigligeti Színház Nagyvárad Táncegyüttese és a Partiumi Keresztény Egyetem által havi rendszerességgel megrendezésre kerülő táncházat ebben a hónapban április 25-én, holnap tartják meg a Partiumi Keresztény Egyetem alagsorában. A Bolondos táncház alkalmával is a Soroglya zenekar húzza majd a talpalávalót. A táncházban, mely ezúttal 20 órától kezdődik, a tanulni vágyók számára **Brugós Sándor** és **Zaha Enikő** fog zselyki táncokat oktatni. Belépőjegyeket a helyszínen lehet majd vásárolni 5 lejes áron. Részletek iránt érdeklődni a 0772/215-371-es telefonszámon lehet. A táncházba mindenkit szeretettel várnak.



A farsangi táncház is remekül sikerült.

Fotó: **Gáspár Norbert**

Átvenni a jót az alkotásokból

Volent Katalin gyulai grafikusművész munkáiból nyílt kiállítás *Nagyszalonta és erdélyi hangulatok* címmel vasárnap a hajdúvárosi Arany-palota nagygalerijában. A tárlatnyitón **Török László**, Szalonta polgármestere elsőként köszöntötte az egybegyűlteket, és örömet fejezte ki, hogy a kiállítás a gyulai várból érkezett a

A méltatás után a művész szólt a közönséghez. Megtudhattuk tőle, hogy tavaly ősszel járt először a hajdúvárosban, megfogta a hely szelleme, és ekkor határozta el, hogy egy kiállítást fog idehozni. Az erdélyi képek mellett főként Arany János életével és munkásságával kapcsolatos alkotásokat óhajtott bemutatni. Művészet-



Török László, Vincze Virág, Volent Katalin és Bagosi Imre Tibor

hajdúvárosi Csonkatoronyba. Ezt követően **Bagosi Imre Tibor** szalontai alkotó, a Gyermek Klubjának igazgatója értékelte a kiállított képeket. Kifejtette: ha egy gyönyörű kiállítást lát az ember, mint például ezt is, rájön, hogy érdemes művésznek lenni. Elmondása szerint a mai világban, amikor minden olyan bizonytalan, az alkotásokba lehet kapaszkodni, át tudjuk venni belőlük a jót.

hez a pasztelltechnika, valamint a grafika áll közel. Végezetül reményét fejezte ki, hogy a nagyszalontai művészetkedvelők olyan szeretettel fogadják a képeit, mint amilyen szeretettel ő készítette azokat. A megnyitó zárórészeként a grafikusművész lánya, **Vincze Virág** olvasta fel Arany János *Családi kör* című versét. A tárlat megtekinthető május 12-éig.

K. Cs.



Hagyományörző kiállítás

Még megtekinthető a *Húsvéti szokások* című kiállítás a nagyvárad Körösvideki Múzeum jelenlegi székházában, a barokk palotában. A tárlaton egyebek mellett szentképek, festett tojások, keresztetek, népies bútorkészítések is láthatók, valamint a román és magyar húsvéti szokásokkal is megismerkedhetnek az érdeklődők. A kiállítás május 12-éig látogatható.