

## Rangos díj Ráday Mihálynak

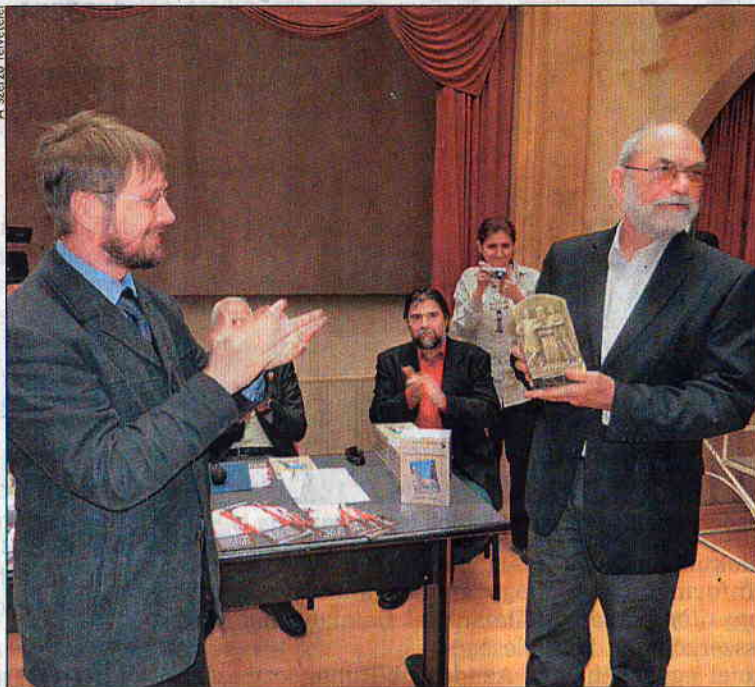
A II. alkalommal megszervezett A Holnaposok Irodalmi Fesztivál keretében Ráday Mihálynak adták át szombaton a megyei RMDSZ ügyvezető elnöksége által alapított Rimanóczy-díjat.

CIUCUR LOSONCZI ANTONIUS

A Városi Művelődési Házban megjelentek Szabó Ödön parlamenti képviselő, az RMDSZ Bihar megyei szervezetének ügyvezető elnöke köszöntötte. Arra hívta fel a figyelmet: az idén első alkalommal átadott Rimanóczy-díjat nem titkoltan azzal a céllal is alapították, hogy megteremtsék azt a kultuszt, mely megilleti a Rimanóczy családot Nagyváradon. Az elismerésben ugyanakkor ezentúl olyan személyiségek vagy intézmények fognak részesülni, akik/amelyek támogatják a város- és a műemlékvédelmet, a régi épületek szakszerű felújítását. A mércét máris magasra emelték, hiszen először a magyar kulturális környezet legismertebb városvédője, Ráday Mihály veheti át a díjat, akire méltán tekinthetünk úgy is, mint a Rimanóczyak szellemiségének örökösére.

### Életpálya

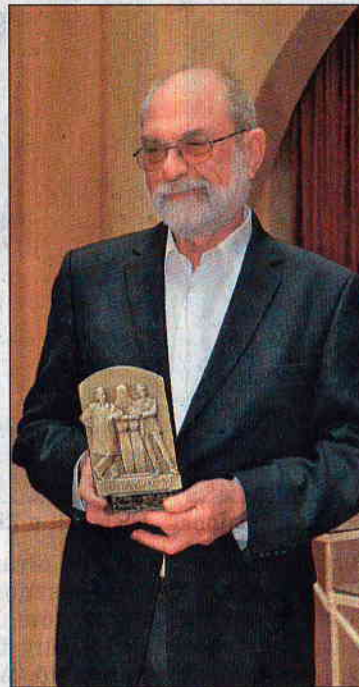
Ráday Mihály tartalmas és értékes életpályáját jó barátja és kollégája, Péter I. Zoltán helytörténész értékelte. Egyebek mellett kiemelte: 1979-ben létrehozott, hírneves városvédő műsorának – Unokáink sem fogják látni –, mely a jó és rossz példák bemutatásával lassanként elérte, hogy az emberek jobban meghecsüljék a



Az idén első alkalommal átadott Rimanóczy-díj kitüntetettje Ráday Mihály budapesti városvédő

dapesti Városvédő Egyesületet, majd 1986-ban a Város- és Faluvédők Szövetségét, aztán a Nemzeti Panteon Alapítványt. 1989 után gyakori vendég volt a Partiumban, amikor csak átutazóban járt Váradon, akkor is mindig szakított annyi időt, hogy tájékozdjék az újdonságok felől, melyekről rendre beszámolt televíziós műsorában. Riportjait szakmai igényesség, a munka iránti szeretet, a mindenre való odafigyelés jellemezte. Meglátó volt számomra

újat, az egyedít is. Igen, mert Ráday Mihály nemcsak művészettörténész, hanem filmoperatóri diplomát is szerzett”, mondta Péter I. Zoltán. Hozzátette: a műemlékvédelem terén számos könyve is megjelent, de ennél is nagyobb a díjainak és kitüntetéseiének száma, melyek közül a legjelentősebbek: Podmaniczky-díj (1988), Pro Urbe Budapest (1990), az Europa Nostra örökségvédelmi szervezete díja (1994), Kossuth-díj (1996) Prima-díj (2005). Ma



a percekig zúgó tapsot. Megjegyezte: ha nem budapesti lenne, akkor biztosan nagyvárad, mert réngeteg helybe szeretett bele az évtizedek folyamán, de nálunk különösen otthon érzi magát. Ugyanúgy aggódik az itteni, pusztulásra ítélt, vagy lerobbant állapotban levő épületekért, mint a pestiekért. Hangsúlyozta: jó volna, ha mindenki érezné, mennyire fontos a múlt, az épített örökség megóvása. „Nagyon fel vagyok dobva öröm

### RÖVIDEN

□ **Tanévzáró.** A nagyvárad-i Partiumi Keresztény Egyetem tanévzáró ünnepségére június 8-án, szombaton 11 órától kerül sor a nagyvárad-újvárosi református templomban.

### Jézus Szíve ünnepe

„Széld és alázatos Szívű Jézus, alakítsd szívűnket a Te Szíved szerint.” 2013. június 9-én, vasárnap 18 órakor Jézus Szíve tiszteletére ünnepi szentmisét tartanak a nagyvárad-olaszi Barátok templomában. Az ünnepi szentmise szónoka Túrós Dezső, a nagyvárad-i római katolikus egyházmegye papja. Fiedler István nagyvárad-i megyés püspök szorgalmazására az 1930-as évektől mutatnak be városközi engesztelő szentmisét Jézus Szentséges Szívének tiszteletére a nagyvárad-i Barátok templomában. Az egyházmegye főpásztora, Excellenciás Böcskei László által celebrált szentmise keretében ünnepélyes hitvallást tesznek a váradi esperesség papjai és hívei.

### Könyvbemutató a Püspöki Palotában

Páratlan irodalmi és zenei élményben lehet részük azoknak, akik 2013. június 3-án, hétfőn 18 órakor ellátogatnak a nagyvárad-i római katolikus püspöki palota dísztermébe, ahol az Énekek Szent László király tiszteletére című könyv és CD-mellékletének bemutatójára kerül sor. A könyv szerzői, Kovács Andrea egyházzeneész, a Liszt Ferenc Zeneakadémia oktatója és Medgyesy Norbert irodalomtörténész, a Pázmány Péter Katolikus Egyetem Bölcsészkarának tanára hatalmas kutatómunka eredményeként állította össze a magyarországi Szent László-kultusz énekes zenei emlékeinek teljes gyűjteményét. A kivételesen szép nyomdai kivitelű kötethez, amelyben latin és magyar gregoriánénekek, népdalok, középkori regósénekek és egyházi népénekek szövegei és kottái egyaránt